



Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi
(YORKAM) Müdürlüğü





Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü

Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü

1 Ocak- 31 Aralık 2022 Faaliyet Raporu

İçindekiler

BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

1 GENEL BİLGİLER

Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü, Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü genel şemsiyesi altında 3 Mayıs 2019 Cuma tarihinde kuruldu. Yönetmelik Resmî Gazete'nin 3 Mayıs 2019 Cuma tarih ve 30763 sayılı baskısında yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Yönetmelik yayın bağlantısı: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/05/20190503-3.htm>

SDÜ YORKAM'ın amaçları şunlardır:

a) Isparta ve çevresinde yaşayan halkın önemli bir kısmının Yörük olması nedeniyle Türk toplumunun önemli yapı taşlarından birisi olan Yörük kültürünü her bakımdan tüm yönleri ile disiplinler arası bir yaklaşımla araştırıp, Yörük kültürüne dair bütün unsurları ortaya koymak, bu verileri kayıt altına almak, korumak, geliştirmek, bölge halkının yaşam tarzını ve kültürünü akademik düzeyde araştırmak, incelemek ve bu konuda bilimsel eserler vererek bilgileri gelecek nesillere aktarmak.

b) Yörük kültürünü oluşturan temel etken ve etmenleri disiplinler arası bir bilimsel bakış açısı ile araştırmak, kaybolmaya yüz tutmuş bu kültürü bilimsel anlamda desteklemek.

c) Yörük yaşamı tarzından son yüzyılda yarı yerleşik veya yerleşik hayata geçmiş bu kültürü ulusal ve uluslararası alanlarda tanıtmak, ulusal ve uluslararası boyutta doğrudan ve dolaylı olarak ilgili konulara yönelik araştırma ve incelemelerde bulunmak, proje ve eğitim çalışmaları gerçekleştirmek ve bu yönde gelecek istekleri değerlendirerek karşılamak.

ç) Yörük kültürünün yerleşik hayata geçişle birlikte uğradığı değişimleri ve günümüzde hala göçebe hayata devam eden konargöçerlerin sosyo-kültürel yapılarını yerinde incelemek,

d) Yörük kültürünün etkileşim içinde olduğu uzak-yakın kültürlerle ilişkilerini araştırmak ve var olan ilişkileri geliştirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmak.

e) Eğitim, araştırma, çalışma ve yayın faaliyetlerinin yürütülmesinde yerli, yabancı, resmî ve özel kuruluşlarla iş birliği yaparak bu kuruluşların bilgi ve insan kaynaklarından yararlanmak, Merkezde çalışacak ekibi oluşturarak geliştirmek.

f) Merkezin ilgi alanına giren her türlü eğitim, araştırma, inceleme ve yayınlar yapmak, süreli yayınlar çıkarmak ve bu tür çalışmalara destek sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, konferans, kongre, sempozyum ve buna benzer bilimsel toplantılar düzenlemek ve bu toplantılara katılmak, yurt içi ve yurt dışında istem ve gereksinimler doğrultusunda hizmet içi eğitim, seminer, kurs, yaz okulu ve çalışmalar yapmak ve gerektiğinde ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde bu çalışmalarla ilgili sertifikalar vermek.

1.1 Misyon ve Vizyon

Misyon:

Teke Yöresi ana odak olmak üzere Türkiye çapındaki Yörüklerin eşsiz yaşam koşulları ve kültürlerini bilimsel disiplinler arası bir yaklaşımla araştırmaktır.

Nadide Yörük yaşam ve kültürlerini bilimsel yayın, söyleşi, röportaj, kitap, belgesel, kısa film, etkileşimli atölye, infografik, illüstrasyon ve dergi ile kalıcı bir arşive dönüştürmektir.

Yörük yaşam ve kültürünün izlerini gelecek nesillere güvenle aktarmak için verileri kayıt altına almak ve korumaktır.

Sempozyum, konferans, seminer, çalıştay ve etkileşimli atölye gibi etkinlikler düzenlemek, farklı üniversiteler ve bilimsel disiplinler arası çalışmalar yapmaktır.

Vizyon:

Yörük yaşamı ve kültürel unsurlarını bilimsel veriler ışığında tespit etmek, kayıt altına almaktır.

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu nezdinde "Dünya Mirası" ve "Yaşayan İnsan Hazinesi" tescili için çalışmalar gerçekleştirmektir.

Yörüklerin göç kültürü, tabiat ile barışık, uyumlu ve sürdürülebilir yaşamı, korumacı yaklaşımı, giyecek- yiyecekleri, tedavi yöntemleri, anane ve gelenekleri, şiirleri, sözleri ve ezgilerini referans kaynağı olacak şekilde kaydetmek ve akademisyen, araştırmacı ve meraklılarının faydalanması için internet ortamına taşımaktır.

1.2 Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün yetki, görev ve sorumlulukları şu şekildedir:

- a) Yörüklerin toplumsal, kültürel ve ekonomik sorunları ile ilgili disiplinler arası araştırmalar yapmak.
- b) Yörüklerin toplumsal, kültürel ve ekonomik sorunları ile ilgili bilimsel çözüm yolları üretmek.
- c) Yörük kültürü ile ilgili her türlü toplumsal, kültürel, tarihi ve sanatsal değeri, her yönüyle kayıt altına almak, korumak, geliştirmek ve yeni nesillere aktarıp yaşatmak amacı doğrultusunda derlemeler ve araştırmalar yapmak.
- ç) Yörük kültürünü ülke genelinde ve uluslararası platformlarda tanıtmak, bu amaca yönelik periyodik olarak ulusal ve uluslararası konferans, sempozyum, panel, seminer, kongre, çalıştay, kurs, sergi, şölen ve festival gibi benzeri bilimsel ve kültürel etkinlikler düzenlemek.
- d) Yurt içindeki ve yurt dışındaki Yörük kültürü ile ilgili çalışma yapan benzeri kamu kurum ve kuruluşları, üniversiteler, dernekler, vakıflar, enstitüler, sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapmak ve ortak projeler geliştirmek ve yürütmek, akademisyen ve araştırmacılar ile Yörük kültürü ile ilgili çalışma yapan ve/veya yapmak isteyen araştırmacı ve akademisyenlerle iş birliği yaparak bu konudaki çalışmaların gerçekleştirilmesi ve yayına dönüştürülme sürecinde aktif rol oynamak.
- e) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili araştırma ve incelemede bulunacak yerli ve yabancı araştırmacılara, Merkezin imkânları çerçevesinde teknik, bilimsel ve sosyal alanda destek sağlamak.
- f) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili yurt içi ve yurt dışında kitap, tez, makale ve benzeri şekilde yapılan çalışmalarını bir araya getirerek Üniversite bünyesinde bir arşiv-kütüphane oluşturmak.
- g) Yörük kültürünü her yönüyle kayıt altına almak, korumak, geliştirmek ve yeni nesillere aktarıp yaşatma amacı doğrultusunda, Yörük topluluklarının sorunları başta olmak üzere, her türlü toplumsal sorunları inceleyen araştırmalar ile kültürel derleme ve araştırmaları da yayınlamak amacıyla periyodik akademik dergi yayınlamak.
- ğ) Bölgedeki konargöçer Yörüklerin izlerini sürmek, göç yollarını tespit etmek.
- h) Dünyada ve ülkemizde Yörük kültürü ile geçmişte ve günümüzde yaşayan benzer diğer kültürlerin araştırmasını yapmak, ortak yönlerini ve farklılıklarını belirlemek.
- ı) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili fotoğraf, film, video ve diyalari arşivlemek; planlar, kesitler, gravür ve fotoğraflar eşliğinde tarihi dokümanlar da dikkate alınarak yayına hazırlamak, bilim dünyasının ve turizm sektörünün bilgisine sunmak.
- i) Geleneksel Yörük kültür ürünlerinin ve el sanatlarının araştırılmasına zemin hazırlayıp, onları korumak ve yaşatmak için gerekli her türlü altyapı ve imkânları hazırlamak.

j) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili olarak belgesel film, roman, tiyatro ve benzeri şekilde hazırlanacak her türlü bilimsel ve sanatsal çalışmaları desteklemek ve Yörük kültürü konusunda hazırlanacak projelerde bilimsel danışmanlık yapmak.

k) Üniversite bünyesindeki bölümlerde, lisans ve lisansüstü düzeyinde, Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili yeni çalışmaların yapılmasını teşvik etmek, çalışma yapan lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki öğrencilere bilimsel ve teknik alanda destek sağlamak, çalışmalarını neticesinde meydana getirilen bilimsel eserleri yayımlamak.

l) Yerleşik hayata geçen Yörüklerin yaşamlarında meydana gelen değişimleri ve değişmeyen kültürel öğelerini tespit etmek.

m) Yurt içi ve yurt dışında yaşayan konargöçer Türk toplulukları hakkında yeraltı ve yerüstü yüzey araştırmaları yapmak, arkeolojik araştırmalar için ilgili birimler ile iş birliğinde bulunarak yasal izinler çerçevesinde kazılar gerçekleştirmek.

n) Yükseköğretim Kanununun amaç ve ilkelerine uygun olan diğer çalışmaları gerçekleştirmek.

1.3 Birime İlişkin Bilgiler

Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü, Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörlüğü'nün 1 Haziran 2017 tarihinde başlattığı "Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası Tespiti Projesi"nin paydaşlarından biri olarak çalışmalarını devam ettirmektedir.

1.3.1 Fiziksel Yapı

SDÜ YORKAM'ın faaliyetlerini sürdürdüğü resmî bir ofisi yoktur. Şu ân geçici olarak Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne (TESAUM) tahsisli bir ofiste faaliyet gerçekleştirmektedir. TESAUM'a kayıtlı bir masaüstü bilgisayar, bir yazıcı- tarayıcı mevcuttur.

1.3.2 Örgüt Yapısı

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü yönetimi ve idari personeli aşağıdaki isimlerden oluşmaktadır:

Merkez Müdürü : Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Merkez Müdür Yardımcıları : Dr. Öğretim Üyesi Deniz ÇELİKER
Dr. Öğretim Üyesi Tuğba KODAL

Yönetim Kurulu Üyeleri : Dr. Öğretim Üyesi Deniz ÇELİKER
Dr. Öğretim Üyesi Tuğba KODAL
Dr. Öğretim Üyesi İlker ÖZTÜRK
Dr. Öğretim Üyesi Gülşen ÖZTÜRK
Dr. Öğretim Üyesi Vedat TEZCAN
Araştırma Görevlisi Mavi ÇAKMAKÇI

İdari Personel : Muhsin TUFAN

1.3.3 Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Şu ân geçici olarak Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi'ne (TESAUM) tahsisli bir ofiste faaliyet gerçekleştirmektedir. TESAUM'a kayıtlı bir masaüstü bilgisayar, bir yazıcı-tarayıcı mevcuttur.

1.3.4 İnsan Kaynakları

SDÜ YORKAM'da saha araştırmalarında "Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi" kapsamında lisansüstü öğrenciler de görev üstlenmiştir. Yine Yükseköğretim Kurulu (YK) 100/ 2000 Somut Olmayan Kültürel Miras Bursu kapsamındaki öğrenciler de saha çalışmalarına katılım sağlamışlardır.

1.3.5 Sunulan Hizmetler

SDÜ Rektörlüğü'nün 1 Haziran 2017 tarihinde başlattığı "Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi" de dâhil olmak üzere Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün de paydaş olduğu şu eserler bilimsel literatüre kazandırılmıştır:

Kitap	: 8
Belgesel	: 4 (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT))
Müzik Albümü	: 2
Kısa Film	: 4 (Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Radyo Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi (RATEM) destek ve katkıları ile)
Bilimsel Yayın	: 5
Uluslararası Hakemli Sergi	: 3
Etkileşimli Atölye	: Yaklaşık 100 faaliyet
Çalıştay	: 2
Uluslararası Proje	: 1
Ulusal Proje	: 2
Seminer, Konferans, Panel	: Yaklaşık 10

"Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi" de dâhil olmak üzere Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün de paydaş olduğu eser ve çalışmaların tamamının bilgileri, tarihleri ve ispat linkleri "3.2.2 Proje ve Faaliyet Bilgileri" bölümünde yer almaktadır.



SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası



Isparta 2019



Isparta'da Kerpiç ve Yaşam



"Toprak, insanın mayası olarak kabul edilmiş, Aşık Veysel'in de dediği gibi insanlığın '**sadık yârî**' olmuş, işlemeyi bilene yuva, ekmek vermiştir."

Yayımlandı!

SÜLEYMAN DEMİREL
ÜNİVERSİTESİ





**“Şan ve Flüt için
Piyano Eşlikli Isparta Türküleri”**

kitabı ilham veren yayınlarımız
arasında yerini aldı.

Teke Yöresine ait türkülerin
bir araya getirildiği kitap ile
kültürel zenginliklerimiz
gelecek nesillere aktarılıyor.

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

Antik Dönem'den
Günümüze

Isparta'nın

Kültürel Mirası



Isparta 2019

SÜLEYMAN
DEMİREL
ÜNİVERSİTESİ



Bilimden tarihe,
iletişimden siyasete,
ekonomiden kültüre
pek çok alanda
eserler yayınlayan SDÜ,
"Isparta Çevresi Yörük Kültürü" ve
"Isparta'da Kerpiç ve Yaşam"
kitapları ile ilham veren
yayınlara yenilerini ekledi.



1.3.6 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü, "Örgütsel Yapı" başlığında belirtilen yönetim şeması ışığında faaliyetlerini sürdürmektedir.

1.4 Diğer Hususlar

Bu alanda paylaşılacak bir husus bulunmamaktadır.

2 AMAÇ VE HEDEFLER

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün Yönetmeliği Resmî Gazete'nin 3 Mayıs 2019 Cuma tarih ve 30763 sayılı baskısında yürürlüğe girmiştir. Anılan Yönetmelik kapsamında SDÜ YORKAM'ın amaç ve hedefleri şu şekilde açıklanmıştır.

2.1 Birimin Amaç ve Hedefleri

Merkezin Amaçları ve Faaliyet Alanları

Merkezin amaçları

MADDE 5 – (1) Merkezin amaçları şunlardır:

- a)** Isparta ve çevresinde yaşayan halkın önemli bir kısmının Yörük olması nedeniyle Türk toplumunun önemli yapı taşlarından birisi olan Yörük kültürünü her bakımdan tüm yönleri ile disiplinler arası bir yaklaşımla araştırıp, Yörük kültürüne dair bütün unsurları ortaya koymak, bu verileri kayıt altına almak, korumak, geliştirmek, bölge halkının yaşam tarzını ve kültürünü akademik düzeyde araştırmak, incelemek ve bu konuda bilimsel eserler vererek bilgileri gelecek nesillere aktarmak.
- b)** Yörük kültürünü oluşturan temel etken ve etmenleri disiplinler arası bir bilimsel bakış açısı ile araştırmak, kaybolmaya yüz tutmuş bu kültürü bilimsel anlamda desteklemek.
- c)** Yörük yaşamı tarzından son yüzyılda yarı yerleşik veya yerleşik hayata geçmiş bu kültürü ulusal ve uluslararası alanlarda tanıtmak, ulusal ve uluslararası boyutta doğrudan ve dolaylı olarak ilgili konulara yönelik araştırma ve incelemelerde bulunmak, proje ve eğitim çalışmaları gerçekleştirmek ve bu yönde gelecek istekleri değerlendirerek karşılamak.
- ç)** Yörük kültürünün yerleşik hayata geçişle birlikte uğradığı değişimleri ve günümüzde hala göçebe hayata devam eden konargöçerlerin sosyo-kültürel yapılarını yerinde incelemek,
- d)** Yörük kültürünün etkileşim içinde olduğu uzak-yakın kültürlerle ilişkilerini araştırmak ve var olan ilişkileri geliştirmeye yönelik faaliyetlerde bulunmak.
- e)** Eğitim, araştırma, çalışma ve yayın faaliyetlerinin yürütülmesinde yerli, yabancı, resmî ve özel kuruluşlarla iş birliği yaparak bu kuruluşların bilgi ve insan kaynaklarından yararlanmak, Merkezde çalışacak ekibi oluşturarak geliştirmek.
- f)** Merkezin ilgi alanına giren her türlü eğitim, araştırma, inceleme ve yayınlar yapmak, süreli yayınlar çıkarmak ve bu tür çalışmalara destek sağlamak, ulusal ve uluslararası düzeyde seminer, konferans, kongre, sempozyum ve buna benzer bilimsel toplantılar düzenlemek ve bu toplantılara katılmak, yurt içi ve yurt dışında istem ve gereksinimler doğrultusunda hizmet içi eğitim, seminer, kurs, yaz okulu ve çalışmalar yapmak ve gerektiğinde ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde bu çalışmalarla ilgili sertifikalar vermek.

2.2 Temel Politikalar ve Öncelikler

Merkezin faaliyet alanları

- a) Yörüklerin toplumsal, kültürel ve ekonomik sorunları ile ilgili disiplinler arası araştırmalar yapmak.
- b) Yörüklerin toplumsal, kültürel ve ekonomik sorunları ile ilgili bilimsel çözüm yolları üretmek.
- c) Yörük kültürü ile ilgili her türlü toplumsal, kültürel, tarihi ve sanatsal değeri, her yönüyle kayıt altına almak, korumak, geliştirmek ve yeni nesillere aktarıp yaşatmak amacı doğrultusunda derlemeler ve araştırmalar yapmak.
- ç) Yörük kültürünü ülke genelinde ve uluslararası platformlarda tanıtmak, bu amaca yönelik periyodik olarak ulusal ve uluslararası konferans, sempozyum, panel, seminer, kongre, çalıştay, kurs, sergi, şölen ve festival gibi benzeri bilimsel ve kültürel etkinlikler düzenlemek.
- d) Yurt içindeki ve yurt dışındaki Yörük kültürü ile ilgili çalışma yapan benzeri kamu kurum ve kuruluşları, üniversiteler, dernekler, vakıflar, enstitüler, sivil toplum kuruluşları ile iş birliği yapmak ve ortak projeler geliştirmek ve yürütmek, akademisyen ve araştırmacılar ile Yörük kültürü ile ilgili çalışma yapan ve/veya yapmak isteyen araştırmacı ve akademisyenlerle iş birliği yaparak bu konudaki çalışmaların gerçekleştirilmesi ve yayına dönüştürülme sürecinde aktif rol oynamak.
- e) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili araştırma ve incelemede bulunacak yerli ve yabancı araştırmacılara, Merkezin imkânları çerçevesinde teknik, bilimsel ve sosyal alanda destek sağlamak.
- f) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili yurt içi ve yurt dışında kitap, tez, makale ve benzeri şekilde yapılan çalışmaları bir araya getirerek Üniversite bünyesinde bir arşiv-kütüphane oluşturmak.
- g) Yörük kültürünü her yönüyle kayıt altına almak, korumak, geliştirmek ve yeni nesillere aktarıp yaşatma amacı doğrultusunda, Yörük topluluklarının sorunları başta olmak üzere, her türlü toplumsal sorunları inceleyen araştırmalar ile kültürel derleme ve araştırmaları da yayınlamak amacıyla periyodik akademik dergi yayınlamak.
- ğ) Bölgedeki konargöçer Yörüklerin izlerini sürmek, göç yollarını tespit etmek.
- h) Dünyada ve ülkemizde Yörük kültürü ile geçmişte ve günümüzde yaşayan benzer diğer kültürlerin araştırmasını yapmak, ortak yönlerini ve farklılıklarını belirlemek.
- ı) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili fotoğraf, film, video ve dıaları arşivlemek; planlar, kesitler, gravür ve fotoğraflar eşliğinde tarihi dokümanlar da dikkate alınarak yayına hazırlamak, bilim dünyasının ve turizm sektörünün bilgisine sunmak.
- i) Geleneksel Yörük kültür ürünlerinin ve el sanatlarının araştırılmasına zemin hazırlayıp, onları korumak ve yaşatmak için gerekli her türlü altyapı ve imkânları hazırlamak.

j) Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili olarak belgesel film, roman, tiyatro ve benzeri şekilde hazırlanacak her türlü bilimsel ve sanatsal çalışmaları desteklemek ve Yörük kültürü konusunda hazırlanacak projelerde bilimsel danışmanlık yapmak.

k) Üniversite bünyesindeki bölümlerde, lisans ve lisansüstü düzeyinde, Yörük toplulukları ve kültürü ile ilgili yeni çalışmaların yapılmasını teşvik etmek, çalışma yapan lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyindeki öğrencilere bilimsel ve teknik alanda destek sağlamak, çalışmalarını neticesinde meydana getirilen bilimsel eserleri yayımlamak.

l) Yerleşik hayata geçen Yörüklerin yaşamlarında meydana gelen değişimleri ve değişmeyen kültürel öğelerini tespit etmek.

m) Yurt içi ve yurt dışında yaşayan konargöçer Türk toplulukları hakkında yeraltı ve yerüstü yüzey araştırmaları yapmak, arkeolojik araştırmalar için ilgili birimler ile iş birliğinde bulunarak yasal izinler çerçevesinde kazılar gerçekleştirmek.

n) Yükseköğretim Kanununun amaç ve ilkelerine uygun olan diğer çalışmaları gerçekleştirmek.

2.3 Diğer Hususlar

Bu alanda paylaşılacak bir husus bulunmamaktadır.

3 FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün 1 Ocak- 31 Aralık 2022 Dönemi Faaliyetleri, başlık, yer, konu ve ispat linkleri dâhil tüm süreçleri "3.2.2 Faaliyet ve Proje Bilgileri" başlığı altında detaylı bir şekilde yayımlanmıştır.

3.1 Mali Bilgiler

SDÜ YORKAM'ın 2022 yılı içerisinde her hangi bir mali talebi olmamıştır. 2022 yılı içerisinde YORKAM tarafından harcama yapılmamıştır.

3.1.1 Bütçe Uygulama Sonuçları

Mali tablo oluşmamıştır.

3.1.2 Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

SDÜ YORKAM'ın mali olarak bir talebi olmamıştır. 2022 yılı içerisinde herhangi bir harcama yapılmamıştır.

3.1.3 Mali Denetim Sonuçları

Herhangi bir mali tablo oluşmamıştır. 2022 yılı içerisinde harcama yapılmamıştır.

3.1.4 Diğer Hususlar

Bu alanda paylaşılacak bir husus bulunmamaktadır.

3.2 Performans Bilgileri

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün 1 Ocak- 31 Aralık 2022 Dönemi Performans Bilgileri "3.2.2 Faaliyet ve Proje Bilgileri" bölümünde detaylı bir şekilde yayımlanmıştır.

3.2.2 Faaliyet ve Proje Bilgileri

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün 1 Ocak- 31 Aralık 2022 dönemi Faaliyet Raporu:





1 Oca.'22- 31 Ara.'22

Anılarda Isparta Projesi

TRT Antalya Radyosu

Akdeniz'in Sesi Programı

Her hafta Cuma; 12:30- 13:00 saatleri arasında TRT Antalya Radyosu FM 100.6 frekansında Anılarda Isparta Programı



<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

10 Oca.'22 Pzt.:

Âşıklık Geleneği ''Atışma'' nın özgün bir eseri kayıt altına alındı

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/siklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-36428h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/siklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-13543s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/siklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-13543s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/siklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-36429h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/siklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-13544s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/siklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-13544s.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/asiklik-gelenegi-atisma-nin-ozgun-bir-eseri-kayit-altina-alindi-76812h.html>

Teke Yöresi'ne has 'Boğaz Havası' 'Islık Dili' gibi UNESCO Dünya Mirası ilân edilebilir

Süleyman Demirel Üniversitesi'nin (SDÜ) kültürel armağanı olan 'İkik Albümü' nün beşinci eserinde Teke Yöresi'ne özgü Yörük kızlarının boğazlarını çalgı gibi kullanarak çıkardıkları seslerin kültürdeki yeri ve değeri anlatılıyor.

-UNESCO Dünya Mirası ilân edilebilir

Boğaz Havası Teke Yöresi'ne has ve İkik çalgısının ezgi dağıtıcısı besleyen en zengin kaynaklardan birisi olarak nitelendirilmektedir. Sözlü ya da sözsüz icra edilen bu kadim gelenek geçmişin izlerini barındıran şifreli bir iletişim aracı olarak tanımlanmaktadır. Teke Yöresi'ne özgü bu Yörük kızlarının köklü iletişim aracı Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) tarafından Kültürel Miras olarak ilân edilebilir. Zira UNESCO, 2017 yılında 'Islık Dili' ni 'Acil Korunma Gerektiren Somut Olmayan Kültürel Miras Listesi'ne dâhil etmiştir.

-SDÜ'den kültürel armağan devam ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ), geçmişten geleceğe kültür

bakışının eski dini törenlerinde çikardığı gizemli sesler ve ezgiler olarak da nitelendirilir. Sözlü ve de sözsüz olarak icra edilen bu gelenek özellikle genç kızlar tarafından evlenmeden önce boğazdaki 'Adem Elması' bölümüne, parmağın ritmik aralıklarla vurulmuş ses tellerine müdahale yoluyla yapılır, sanki çalgı çalar gibi uygulanır bu gelenek, yeri geldiğinde kaval ve İkik gibi bir çalgıdan ayrılmayacak benzerlikte ve güzelliğindedir. Bu yüzden boğazlarını çalgı gibi kullanan kadınlar buna boğaz ya da ümük çalma demişlerdir. Zamanında yörede ün yapan, boğaz çalıcılar da olmuş, onların boğaz ezgilerini çalamayan çalgıcular us-tadan sayılmamıştır. Her obanın hatta her genç kızın kendine ait bir ezgisi olması, müziğin de bir nevi obaların damgası olduğunu, bu geleneğin yaygınlığını ve kök-



Hiç akıldan çıkmıyor
Nazlı yörün dedikleri

Anamas'ın sıvri saz
İçinde yumurtlar kaz
Gelin olmuş gidiyor
Goca beyin daylak göz

Anamas'ın öte yüzü
Ala bula geyik izi
Anasanın birik göz
Yaklı da gavurdu bitli

-Eser Künyesi:

Kaynak Kişi: Emin Çevik ve Gülstan Kattar
Derleyen: Uğur Önür
Yöre: Zerk Köyü- Manavgat/ Antalya
Müzik Düzenleme: Uğur Önür
Boğaz Sesi: Gülstan Kattar
İkik/ Ritim: Uğur Önür
Kontrabas: Mert Arslan
Kayıt: Mindo Records
Miks/ Mastering: Ahmet Gökhan Çaykan

Klip Yönetmeni: Eyyüp Aydeniz
Görüntü Yönetmeni: Aykut Harman
Yönetmen Asistanı: Alperen Karaca
Klipte boğaz havasını çalan eserlin kaynak kişilerinden Gülstan kattar, dansı ile ezgiye eşlik eden Ümmühan Çakar'a teşekkür ederiz.

-İkik Albüm Projesi
Tann Dağlan'ndan, 'Toroslar' a uzanan uzun göç yolculuğunun neticesinde, Antalya ve Isparta'nın ortak yayılamından Anamas ve çevresindeki Yörüklerle günümüze kadar taşınmış İki telli yaylı bir çalgı olan İkik; Kazak ve Kırgızlar'a göre kopuzlu kat eden büyük Türk ulusu Korkut Ata'nın elinde halka öğüt, yiğitlere güç veren kutlu ve İlahi bir sestir. Eski Türklerdeki Şaman bakışının ayın, fal, sihri ve tedavide kullanılan bu kutlu ses, ulu ozanın elinde dâiyor, inliyor, kişniyor, yas

tutuyor, adeta konuşuyordu. İklayan bu kutlu kopuz, Hakas Türkler'inde ih ya da nyık, Tuva Türkler'inde İgil, Kazakistan'da Kıl Kayak, Türkmenistan'da Gacak ve Anadolu'daki Yörüklerde İkik adıyla yayılmaktadır.

İkik'in kutsal kayn ağaçından gövdesi, deri gerilmiş su kabağı ile birleşir. At kuyruğundan tellerine yay dokununca kutlu sesine kavuşur, idamaya başlar. Yörük ozanların elinde bu çalgı derlerini, öğütlerini, ödemlerini, sevda-larını dile getirdikleri aşık saz olmuştur. Yörük kızları da bu sevdaya karşılık verebilmek için Orta Asya'dan taşdıktan boğaz çalma geleneğini sürdürmüşlerdir. Boğaz havaları; İkik çalgısı ile çalınan ezgi dağıtıcısının büyük bölümünü oluşturan, günümüze kadar aktarılmış kadim ezgilerdir. Uğur Önür, bu albüm ve klip projesinde; Teke Yöresi Yörüklerinin kendilerine has çalgılarında taşdıktan büyük kültürel miras olan göç ve yayla ezgilerini derleyip, hazırladığı 6 eseri sizlerle buluşturmaktadır.

İkik albümünün tüm kiplendirme çalışması Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü BİLİmsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi (BAP)'in desteklediği; Yürütücülüğünü Doç. Dr. Mustafa Genç'in yaptığı SBG-7468 Numaralı 'Isparta Kültürel Miraslar' Projesi kapsamında gerçekleştirilmiştir. Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Hüseyin Çarlık'ya ve BAP birimine ve tüm proje ekibine destekleri için teşekkür ederiz. #uğurönür #İkik #yörük



köprüsü kurmaya devam ediyor. Isparta'nın değerlerini evrensel boyutlara taşıyan 'Somut Olmayan Kültürel Miras Projesi' kapsamında derlenen Teke Yöresi Yörüklerinin kendilerine özgülerini kayıt altına alındığı İkik Albümü'nün beşinci eseri büyük bir hedef ile birlikte yayımlandı. SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa Genç yürütücülüğünde TRT Ankara Radyosu Sanatçısı Uğur Önür tarafından hazırlanan İkik Albümü'nün beşinci eseri 'Anamas'ın Gedikleri'nde 'Boğaz Havası'nın köklü hikâyesi anlatılıyor.

Toroslar'daki Yörüklerin yaşamla-ındaki önemli müzik türlerinden birisi olan Boğaz Havaları, İkik çalgısının ezgi dağıtıcısı besleyen en zengin kaynaktır. Özellikle yayla kültüründe, Yörük kızların er-kedilerin çalgısına cevaben, boğaz-larını çalgı gibi kullanarak, Teke Yöresi'ne has diyebileceğimiz bir gelenek ortaya çıkarmışlardır. Bunu geçmişte, Türk şaman ve

külüğünü, ayrıca geçmişin izlerini barındıran şifreli bir iletişim aracı olarak da kullandığını bize göstermektedir.

Sevdiğini alamamış bir yiğit, ulu yayla Anamas'ın başında nazlısına söyle seslenmiş:

Anamas'ın gedikleri
Çatal öter düdüklüleri
Hiç akıldan çıkmıyor
Nazlı yörün dedikleri

Bunu duyan dengini alamamış
Yörük kız da, bu şifreli sözleri si-
nesine atarak, başlamış boğaz
çalmaya...

Bu anlatı; Yiğitlerin Toroslar'da dağ, taş yarılan yanık ve sevda yükü İkik ve Gocal sesle-rine karşılık, Yörük kızlarının yap-mış olduğu "Boğaz Çalma" geleneği üzerinedir.

-Anamas'ın Gedikleri

Anamas'ın gedikleri
Çatal öter düdüklüleri



<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

23 Oca.'22 Pz.:

Yörük Gider Yaylasına- Anlatı ''GÖÇ''

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/yoruk-gider-yaylasina-anlati-goc-36518h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-gider-yaylasina-anlati-goc-13583s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-gider-yaylasina-anlati-goc-13583s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/yoruk-gider-yaylasina-anlati-goc-36519h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-gider-yaylasina-anlati-goc-13584s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-gider-yaylasina-anlati-goc-13584s.html>

SDÜ, "7 kez Dünya'nın En İyi Kültür ve Sanat Festivali" seçilen etkinlikte iz bırakan eserlere imza attı

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) her yıl olduğu gibi 2021 'de de 22. Uluslararası Büyükkçekmece Kültür ve Sanat Festivali 'ne katılım sağladı. 7 kez 'Dünya 'nın En İyi Kültür ve Sanat Festivali ' seçilen etkinlikte SDÜ, Kök Boya ve Doğal baskı alanında temsil edildi.

-65 ülkeden 367 sanatçı katıldı

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi ve Rektörlük Kültür ve Sanat Danışmanı Doç. Dr. Mustafa Genç, festivale 65 ülkeden 367 sanatçısının katıldığını söyledi. Genç, SDÜ olarak kök boya ve doğal baskı alanında eserler verdiklerini kaydetti.

- "İlham Veren Üniversite" SDÜ Dünya'nın En İyi Kültür ve Sanat Festivali 'nde

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Dünya Festivaller Birliği tarafından 7 kez Dünya'nın En İyi Kültür ve Sanat Festivali seçilen 22. Uluslararası Büyükkçekmece Kültür ve Sanat Festivali 'ne katıldı.

Taksim Cumhuriyet Meydanı 'nda (İstanbul) hayata geçirilen 22. Uluslararası Büyükkçekmece Kültür ve Sanat Festivali, Dünya Sağlık Örgütü'nün (WHO) ilân ettiği pandemi kuralları çerçevesinde hayata geçirildi. Orman yangınları ve sel baskınlarında yaşanan acılar nedeniyle



müzik etkinliklerinin iptal edildiği festivale Süleyman Demirel Üniversitesi'nden (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi ve Rektörlük Kültür ve Sanat Danışmanı Doç. Dr. Mustafa Genç katıldı.

Doç. Dr. Genç, atölye çalışmalarında kök boya ve doğal baskı alanında SDÜ'yü temsil etti. Doç. Dr. Genç, 22. Uluslararası Büyükkçekmece Kültür ve Sanat Festivali'ne 65 ülkeden 367 sanatçısının katıldığını kaydetti.

- "Kıymetli olan insanların hayatına artı değer sunmakt, şükür başardık."

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desen-

leri Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa Genç, kökboyamanın Türk kültüründe asırlarca devam eden kadim bir gelenek olduğunu söyledi. Ancak hâlihazırda unutulma tehlikesi altındaki kökboyama için 2000'li yılların başından itibaren çaba gösterdiklerini kaydeden Genç, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Çok şükür ki bugün bir yüksek bilinç ve farkındalık yaratığımızı düşünüyorum. Hepimiz çocuklara çok değer veriyoruz. Ama bakıyoruz, çocuklar için aldığımız kıyafetler hep kimyasal ürünler ile boyanıyor. Oysaki kökboyama doğal ve sağlıklıdır. Zira hiçbir kimyasal içerik yok. Benim için en kıymetli olan insanların hayatları için artı değer üretmekti. Şükür başardık"

Genç, bitki, böcek ve deniz kabuklarından sağlıklı boya elde edilme işlemini yaşatmak için akademik ve uygulama alanında sürdürülen çalışmalarını ana paragraflar hâlinde şöyle sıraladı: "Kökboyama sürecine akademik bağlamda 2000'li yıllardan itibaren başladım. Ama ben yürük çadırında yaşayıp dokumayı 'alaylı' olarak öğrendim. Ve o dokumamın da boyama süreçlerini bildiğim için aklıca uzak olduğum bir konu değildi. Yüksek Lisans sürecinde Prof. Dr. Recep Karadağ ile birlikte akademik ve uygulama bağlamında kökboyama işlemlerini gerçekleştirmeye başladım. Anadolu coğrafyasında kök boya isimli bir bitki var. Özellikle kırmızının elde edilmesinde kullanılan bir bitkidir. Latince karşılığı Rubia Tinctorum.

Bitki kırmızı rengi çok güzel bir şekilde veriyor. Örneğin 'Bayrak Kırmızısı' kök boyadan elde ediliyor. Daha sonra bu renk dünyada literatüre 'Türk Kırmızısı' olarak geçmiştir. Bu meseleler akademik düzeyde araştırılmaya başlanınca sadece birinin değil çok farklı bitki kökünden, yaprağından, çiçeğinden, kabuğundan ve meyvesinden boyama yapıldığı tespit ediliyor. Isparta coğrafyasından da çok iyi bildiğimiz pıнар meşesi var. Onun literatürdeki karşılığı kermes meşesidir. Onun üzerinde yaşayan asalak böcekler var. Onlardan biri kermes böceğidir. O da kırmızı renk elde edilmesinde kullanılır.

Hatta bir de 'cehli' var Anadolu'da. Sarı renk elde edilmesinde kullanılır. Bu da Anadolu'da; Osmanlı Dönemi'nin en önemli ihraç ürünlerinden birisidir. "Altın Ağacı" olarak da bilinirdi. Toros Dağları'nda; İç ve Doğu Anado-

lu'da bu ağaçların dikimi yapılarak bunun bir endüstri haline gelmesi sağlanıyor o dönemlerde. Bitki, böcek, deniz kabuğu olduğuna göre buna 'doğal boya' ismi veriler oldu. Yapılan işlem için de doğal boyama şeklinde bir kavram türetildi.

Ama buna itirazım var. Benim kişisel yaklaşımım şu oldu: Hep şöyle söylenir: 'En güzel pamuk bizde var'; kumaş üretiminde dünyanın en önemli ülkelerinden biriyiz. Ama yoğunluklu olarak kendi markalarımız olmadığı için Dünya pazarlarında sadece fason üretim yapan bir ülke konumundayız...' Oysa Türkiye'nin elinde kökboya diye bir marka var. Ben bu yoldan yürüyorum. Zira binlerce yıldır insanlar buna kökboya dedi. Yapılan işleme de kökboya ismini verdi.

Ben bunu neden günümüzde de-ğıştireyim ki... Bu perspektif aydınlığında ben kökboya ismini yeniden gündeme getirmeye çalışıyorum.

Çocuklara çok değer veriyoruz. Ama bakıyoruz üzerine aldığımız kıyafetler hep kimyasal ürünler ile boyanıyor. Marmara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Recep Karadağ ile dedik ki "Türkiye'de halı ve kilim dokuma eskisi kadar yaygın değil. Biz bunları neden kumaşlar üzerinde denemiyoruz?" Bu soru ile başladık. 0- 3 yaş çocuk grubunun kıyafetlerini bitkilerle boyadık. Buradan yola çıkarak daha sonra günümüzde damatlık takım elbiseler dâhi bitkilerle, böceklerle boyaması gerçekleştirilmektedir. Kök boya yeniden önem kazanmaya başladı işte. Bilirsiniz hep 'organik sebze, meyve; bütünsel olarak gıda' söylemi ve yönelimi var. Bu eğilim tekrar gün yüzüne çıktı. Biz de bunları daha bilimsel olarak nasıl anlatabiliriz? Geleneksel yöntemlerin devamlılığını ne ile sağlayabiliriz? sorusuyla çalışmalarımıza devam ediyoruz.

Bir de benim için şu var: Boyamada eğer insanın hayatına bir artı sağlayamazsak sürdürülebilir hâle getiremezsiniz. Yani köydeki kişiye ayda 300- 400 TL ücretli bir halı dokutmaya kalkarsanız sürdürülebilir olmaz. Günümüzde olduğu gibi artık bu işi bilen dâhi kalmaz. Ama siz sigortasını sağla; en azından asgari ücret öderseniz insanlar dokuma yapmaya devam eder ve bu gelenek unutulmaz. Kök boya konusunda da benim temel yaklaşım budur. Ne kadar yaygınlaştı, geliştirebilirsem o kadar etki ve fayda sağlarım. Anadolu'nun hiç tanımadığı bir köyündeki kadın, erkek, çocuk gidip oradan bitki,



çiçek toplayıp; onu kurutup pazarlamasını gerçekleştirir hayatına bir kıymet katarsa ben o oranda mutlu olurum. Ve ben onları hiç tanımasam; hayatımın tüm evresinde görmesem dâhi artı değer oluştururum. Bu benim için en kıymetli olan yönüydü. Ve bunu da bugün çok şükür başardık"

Doç. Dr. Genç, asırlık gelenek kök boya konusunda tüm bildiklerini açıklıkla herkesle paylaştığını söyledi. Genç, birçok üniversitenin Geleneksel Türk Sanatları bölümünde boyama dersi bulunmadığını ifade ederek sözlerini şöyle tamamlıyor:

"Önemli bir diliminde de boyama dersi verecek bilimsani arzu edilen seviyede değil. Bugün Türkiye'de akademik anlamda 'Kökboyama' dersi verebilecek düzeyde çok fazla akademisyen yok. Tüm bu bilgiler ışığında Türkiye'nin farklı üniversiteleri beni çeşitli etkinlik ve organizasyonlara davet ediyorlar ve bildiklerimi paylaşmamı istiyorlar. Ben de tam olarak bunu yapıyorum. Bildiklerimi paylaşıyorum."



1.Ankara Yörük Türkmen Çalıştayı (15- 16 Ocak 2022):

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

27 Oca. '22 Prş.:

SDÜ Somut Olmayan Kültürel Mirasları '1. Ankara Yörük Türkmen Çalıştayı'nda

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-somut-olmayan-kulturel-miraslari-1-ankara-yoruk-turkmen-calistayinda-36553h.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/sdu-somut-olmayan-kulturel-miraslari-1-ankara-yoruk-turkmen-calistayinda-76956h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-somut-olmayan-kulturel-miraslari-1-ankara-yoruk-turkmen-calistayinda-36555h.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/sdu-somut-olmayan-kulturel-miraslari-1-ankara-yoruk-turkmen-h157861.html>



<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

7 Şb.'22 Pzt.:

"Masallarımızı, ninnilerimizi, hikâyelerimizi, sözlerimizi, yemeklerimizi kaybetmemek için birbirimize daha yakın durmak zorundayız"

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/turk-dunyasi-yoruk-turkmen-birligi-2022-2025-stratejik-plan-calistayi-36760h.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/birbirimize-daha-yakin-durmak-zorundayiz-h158078.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/turk-dunyasi-yoruk-turkmen-birligi-2022-2025-stratejik-plan-calistayi-13635s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/turk-dunyasi-yoruk-turkmen-birligi-2022-2025-stratejik-plan-calistayi-36762h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

13 Şb. '22 Pz.:

Yörük ezgilerinde göç

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/yoruk-ezgilerinde-goc-36908h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-ezgilerinde-goc-13682s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-ezgilerinde-goc-13682s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/yoruk-ezgilerinde-goc-36909h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/yoruk-ezgilerinde-goc-13683s.html>

Doktora Öğretiminin İyileştirilmesi Çalıştayı

14 Şb. '22 Pzt.:

Hacettepe Üniversitesi

Doktora Öğretiminin İyileştirilmesi Çalıştayı

Tunçalp Özgen Kongre ve Kültür Merkezi

14 Şubat 2022 Pazartesi

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Araştırma Görevlisi Hüseyin DENİZ

<https://www.hurriyet.com.tr>:

16 Şb. '22 Çrş.:

İklık Albümü 'Gara Devem' eseri tanıtım haberi

<https://www.hurriyet.com.tr/yerel-haberler/antalya/lyrboton-kome-ilham-kaynagi-oldu-42004424>

<https://www.sabah.com.tr/antalya/2022/02/15/lyrboton-kome-antik-kentinde-klip-cekildi>

Geleneksel Sanatlar ve Zanaatlar Meslek Haritası Çalıştayı

28 Şubat 2022 Pazartesi

-Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Mesleki Yeterlilik Kurumu (MYK) Meslek Standartları Daire Başkanlığı

-Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü

-Kültür ve Turizm Bakanlığı Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü Halk Kültürü ve Somut Olmayan Kültürel Mirası Dairesi

-Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu

-Süleyman Demirel Üniversitesi

-Hacı Bayram Veli Üniversitesi

-Selçuk Üniversitesi

-Fatih Üniversitesi

-İstanbul Teknik Üniversitesi

-Geleneksel Sanatlar Derneği

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

1 Mr. '22 Sl.:

SDÜ Geleneksel Sanatlar ve Zanaatlar Meslek Haritası Çalıştayı'na katıldı

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-geleneksel-sanatlar-ve-zanaatlar-meslek-haritasi-calistayina-katildi-37193h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-geleneksel-sanatlar-ve-zanaatlar-meslek-haritasi-calistayina-katildi-37201h.html>

<http://son32.com/haber/sdu-geleneksel-sanatlar-ve-zanaatlar-meslek-haritasi-calistayina-katildi>



<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

5 Mr.'22 Cmt.:

Teke Yöresi'ne has ''Boğaz Havası'' 'Islık Dili' gibi UNESCO Dünya Mirası ilân edilebilir

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/teke-yoresine-has-bogaz-havasi-islik-dili-gibi-unesco-dunya-mirasi-iln-edilebilir-37321h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/teke-yoresine-has-bogaz-havasi-islik-dili-gibi-unesco-dunya-mirasi-iln-edilebilir-13856s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/teke-yoresine-has-bogaz-havasi-islik-dili-gibi-unesco-dunya-mirasi-iln-edilebilir-37322h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/teke-yoresine-has-bogaz-havasi-islik-dili-gibi-unesco-dunya-mirasi-iln-edilebilir-13860s.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/teke-yoresine-has-bogaz-havasi-islik-dili-gibi-unesco-h158521.html>

Gök Masallar Projesi:

Türk Dünyası ve Kültürel Kodlarımız

5 Mr.'22 Cmt.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü

İstanbul Öğretmen Akademileri

Uluslararası Proje:

Kültürel Mirasın İzinde Bireysel Gelişim ve Farkındalık Projesi 3. Ulusal Toplantısı ve Etkinlikleri:

Uşak Üniversitesi ev sahipliğinde 3. Toplantı

10 Mr. '22 Prş.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençliği Programları Merkezi tarafından

ERASMUS + Hibe Programı

Türkiye Ulusal Ajans

-Proje Koordinatör Kurum:

▪ İzmir Olgunlaşma Enstitüsü

-Proje Ortağı Kurumlar:

▪ Süleyman Demirel Üniversitesi

▪ Akdeniz Üniversitesi

▪ Uşak Üniversitesi

▪ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

-Gençlerin Gözünden Kültürel Miras ve Değerlerimiz Sunumları

-İzmir Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan ve 30 parçadan oluşan "Anadolu Destanı" Defilesi

1. Birleşim: 14-15 Ekim 2021: İzmir Olgunlaşma Enstitüsü:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-mirasin-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi_11961033.html

2. Birleşim: 23-24 Aralık 2021: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/nadide-kulturel-miraslarin-izinde-36249h.html>

3. Birleşim: 10 Mart 2022: Uşak Üniversitesi:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-mirasin-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi-usak-universitesi_12584045.html



Anadolu Türk El Sanatlarında Halı ve Boya:

Rehber Akademisi Söyleşileri

25 Mr. '22 Cm.

21: 00

Kolaylaştırıcı:

Araştırma Görevlisi Zekiye Nur Akyürekli

Konuşmacı:

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

YouTube Kanalı



İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Çanakkale Zaferi Konferansı

17 Mr. '22 Prş.

13:30

SDÜ Prof. Dr. M. Lütfü Çakmakçı Kültür Merkezi

Düzenleyici Kurumlar:

- Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü
- Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YÖRKAM)
- Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi (SOKÜM)
- Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM)

Konuşmacılar:

- Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu
- Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Necmettin Alkan

İstiklâl Marşı'nın kabulü ve Çanakkale Zaferi Konferansı:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/istikl-marsinin-kabulu-ve-canakkale-zaferi-konferansi-37532h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/istikl-marsinin-kabulu-ve-canakkale-zaferi-konferansi-37533h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/istikl-marsinin-kabulu-ve-canakkale-zaferi-konferansi-37534h.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/turkiye/sdu-de-istiklal-marsi-nin-kabulu-ve-canakkale-zaferi-konulu-etkinlik-77302h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-turk-destani-37550h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-turk-destani-13896s.html>

'Büyük Yok Oluş' ve ateş çemberinden Çanakkale Zaferi'ne bir Türk Destanı

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-turk-destani-37553h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-turk-destani-13897s.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-turk-destani-37555h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-turk-destani-13898s.html>

<http://muhbir32.com/haber-buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferi-ne-bir-turk-destani-15665.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/buyuk-yok-olus-ve-ates-cemberinden-canakkale-zaferine-bir-h158717.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr:>

21 Mr. '22 Pzt.

"İklik" albümünün son yapıtı Gölcük Gölü Tabiat Parkı'nda çekildi

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-37581h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-13899s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-13899s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-37609h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-37609h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-13928s.html>

https://muhbir32.com/haber-iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-cekildi-15693.html?fbclid=IwAR1S8rBPDd53Xw_9e6_SJSnu3HD-TJCwaTP3zg2ncdyeb5iLoCA2arPIDao

<http://www.haber32.com.tr/isparta/iklik-albumunun-son-yapiti-golcuk-golu-tabiat-parkinda-h158767.html>

NEVRUZ ETKİNLİKLERİ:

21 Mr. '22 Pzt

Nevruz Etkinliğine Davetlisiniz

-Düzenleyici Kurumlar:

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ)

Güzel Sanatlar Enstitüsü (GSE)

Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü (YORKAM)

Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü (TESAUM)

Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü (SOKÜM)

Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF)

Isparta İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Toroslar Yörük Türkmen Federasyonu

Süleyman Demirel Üniversitesi, "Nevruz Bayramı" nı bir dizi etkinlikle kutluyor

"21 Mart Pazartesi günü saat 12.00'de, 19 Mayıs Öğrenci Meydanında düzenlenecek olan Nevruz Etkinliğinde sizleri de aramızda görmekten memnuniyet duyarız."

Prof. Dr. İlker Hüseyin Çarıkçı

Süleyman Demirel Üniversitesi Rektörü

Etkinlik Programı:

12.00-13.00 Arası Mehteran Gösterisi

13.00-13.30 Arası Yemek İkramı

13.30 Protokolün Açılış Programı Ateş ve Demir Dövme Ritüeli

14.00 Uğur Önür Konseri

14.00 GSF Öğretim Elemanları Sergisi

14.30 Çadırlarda YORKAM Müdürleri Oturumu

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

21 Mr. '22 Pzt.

Nevruz Etkinliğine Davetlisiniz

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/nevruz-etkinligine-davetlisiniz-37582h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/nevruz-etkinligine-davetlisiniz-37610h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

21 Mr. '22 Pzt.

İnsanliğın Somut Olmayan Kùltùrel Mirası Temsilî Listesi'nde de yer alan Nevruz Bayramı, SDÜ'de coşkuyla kutlandı

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/insanligin-somut-olmayan-kulturel-mirasi-temsil-listesinde-de-yer-alan-nevruz-bayrami-sdude-coskuyla-kutlandi-37621h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/insanligin-somut-olmayan-kulturel-mirasi-temsil-listesinde-de-yer-alan-nevruz-bayrami-sdude-coskuyla-kutlandi-13930s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/insanligin-somut-olmayan-kulturel-mirasi-temsil-listesinde-de-yer-alan-nevruz-bayrami-sdude-coskuyla-kutlandi-37622h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/insanligin-somut-olmayan-kulturel-mirasi-temsil-listesinde-de-yer-alan-nevruz-bayrami-sdude-coskuyla-kutlandi-13931s.html>

Nevruz Bayramı, SDÜ'de Coşkuyla Kutlandı

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/10709/nevruz-bayrami-sdude-coskuyla-kutlandi>

<https://www.haberler.com/guncel/isparta-da-nevruz-bayrami-universitede-kutlandi-14811293-haberi/>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/haber-ispartada-5-bin-yillik-turk-bayrami-nevruz-77332h.html>

Video Yayın Bağlantısı:

<https://www.youtube.com/watch?v=KMaSvfjXFBQ>

<http://kanal32.com.tr/haber-nevruz-bayrami-37197.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=XKoV0oCV47g>

<https://www.bomba32.com/haber/isparta/nevruz-bayrami,-sdu'de-coskuyla-kutlandi/43263.html>

<https://www.gul32.com/haber-nevruz-bayrami-sdu-de-coskuyla-kutlandi-17045.html>

<http://son32.com/haber/nevruz-bayrami-sdude-coskuyla-kutlandi>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/nevruz-bayrami-sdu-de-coskuyla-kutlandi-h158776.html>

<http://muhbir32.com/haber-nevruz-bayrami-sdu-de-coskuyla-kutlandi-15700.html>

Keçe'nin Üç Nesli: Kökboyalı Elyafı Keçe Yapımı

Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı

Hasan Hüseyin Kondal

Gencer Kondal

Emine Kondal

30 Mart 2022 Çarşamba

SDÜ Doğal Boyama Atölyesi

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

28 Mr. '22 Pzt.

Keçe'nin üç nesli SDÜ'de kökboya etkinliğinde buluşuyor

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kecenin-uc-nesli-sdude-kokboya-etkinliginde-bulusuyor-37680h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/kecenin-uc-nesli-sdude-kokboya-etkinliginde-bulusuyor-37681h.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/isparta-haber-kecenin-uc-nesli-sdu-de-kokboya-etkinliginde-bulusuyor-77379h.html>

<https://son32.com/haber/kecenin-uc-nesli-sdude-kokboya-etkinliginde-bulusuyor?fbclid=IwAR1A9gndAZf1a15ed92N4mtceBEocbz6BmfkFSgM3YCuUbP4cQVtEYAxk-w>

<https://habersulh.com/kecenin-uc-nesli-sdude-802-haberi>

Proje:

Unutulan motifler geleneksel yöntemlerle yeniden canlandırılıyor

Kurum:

Denizli Çal İlçe Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu

Müdür: Mehmet Denizli

Usta Öğretici: Zeynep Koçak

Kursiyer: 15 kadın

Destekleyen:

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa GENÇ

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

28 Mr. '22 Pzt.

Unutulan motifler geleneksel yöntemlerle yeniden canlandırılıyor

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/unutulan-motifler-geleneksel-yontemlerle-yeniden-canlandiriliyor-37691h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/unutulan-motifler-geleneksel-yontemlerle-yeniden-canlandiriliyor-13948s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/unutulan-motifler-geleneksel-yontemlerle-yeniden-canlandiriliyor-37693h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/unutulan-motifler-geleneksel-yontemlerle-yeniden-canlandiriliyor-13949s.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/isparta-haber-unutulan-motifler-geleneksel-yontemlerle-yeniden-canlandiriliyor-77384h.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/unutulan-motifler-geleneksel-yontemlerle-yeniden-canlandiriliyor-h158884.html>



<https://w3.sdu.edu.tr>:

31 Mr. '22 Prş.

Keçenin üç nesli SDÜ'de uygulamalı keçe üretimi dersi verdi

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/10734/kecenin-uc-nesli-sdude-uygulamali-kece-uretimi-dersi-verdi>

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

31 Mr. '22 Prş.

Doğal, sağlıklı ürün olan kuzu ve koyunyününden yapılan keçe ve türev ürünlerin geleceği aydınlık

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/dogal-saglikli-urun-olan-kuzu-ve-koyunyununden-yapilan-kece-ve-turev-urunlerin-gelecegi-aydinlik-37769h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/dogal-saglikli-urun-olan-kuzu-ve-koyunyununden-yapilan-kece-ve-turev-urunlerin-gelecegi-aydinlik-13958s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/dogal-saglikli-urun-olan-kuzu-ve-koyunyununden-yapilan-kece-ve-turev-imaltin-gelecegi-aydinlik-37771h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/dogal-saglikli-urun-olan-kuzu-ve-koyunyununden-yapilan-kece-ve-turev-imaltin-gelecegi-aydinlik-13959s.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/kecenin-uc-nesli-sdu-de-uygulamali-kece-uretimi-dersi-verdi-77410h.html>

https://www.ispartamhaber.com/kecenin-uc-nesli-sdude-uygulamali-kece-uretimi-dersi-verdi-8066577-haberi?fbclid=IwAR2lfRhnV9kE7C02J1EowPd-R5mkmdCn4CB4DIiZN7r3IXO_oN4z2YFlaTA

<http://www.haber32.com.tr/isparta/kecenin-uc-nesli-sdude-uygulamali-kece-uretimi-dersi-verdi-h158937.html>

<http://muhibir32.com/haber-kecenin-uc-nesli-sdu-de-uygulamali-kece-uretimi-dersi-verdi-15786.html>



Türk Dnyasnda Kltrel Kodlar ve Yrük Hayatı

Türkistan Akademisi

Çevrimiçi Söyleşiler

Konuşmacı: Doç. Dr. Mustafa GENÇ

15 Ns. '22 Cm.

21: 30



Giyilebilir Keçe Konferansı ve Etkileşimli Atölye Çalışması:

19 Nisan 2022 Salı

Workshop Yöneticisi:

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü-Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nın düzenlediği "Giyilebilir Keçe Workshop" etkinliği 19 Nisan 2022 Saat 12.00'de Doğal Boya Atölyesi'nde Sanatçı Ayfer Güleç'in katılımı ile gerçekleştirildi.

Etkinlik Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı/Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı/Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı tarafından düzenlendi.

Doğal Boya Atölyesi'nde "Giyilebilir Keçe" Etkinliği

-Etkinlik:

Giyilebilir Keçe

-Tarih:

19 Nisan 2022 Salı

-Etkinlik Türü:

Workshop

-Workshop Yöneticisi:

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

-Katılımcı:

Sanatçı Ayfer GÜLEÇ

-Açıklama:

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Geleneksel Türk Sanatları Bölümü-Halı Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'nın düzenlediği "Giyilebilir Keçe Workshop" etkinliği 19 Nisan 2022 Saat 12.00'de Doğal Boya Atölyesi'nde Öğrencilerin sanatçılarla bir araya çalışmasına davetlisiniz

-Düzenleyen:

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı/Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanlığı/Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı Başkanlığı

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

17 Ns. '22 Pz.

Doğal Boya Atölyesi'nde "Giyilebilir Keçe" Etkinliği

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/dogal-boya-atolyesinde-giyilebilir-kece-etkinligi-37930h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/dogal-boya-atolyesinde-giyilebilir-kece-etkinligi-37931h.html>



Kültürel Mirasın İzinde Bireysel Gelişim ve Farkındalık Projesi 4. Ulusal Toplantısı ve Etkinlikleri:

Antalya Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen 4. toplantı

20 Ns. '22 Çrş.

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençliği Programları Merkezi tarafından

ERASMUS + Hibe Programı

Türkiye Ulusal Ajans

-Proje Koordinatör Kurum:

▪ İzmir Olgunlaşma Enstitüsü

-Proje Ortağı Kurumlar:

▪ Süleyman Demirel Üniversitesi

▪ Akdeniz Üniversitesi

▪ Uşak Üniversitesi

▪ Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

-Gençlerin Gözünden Kültürel Miras ve Değerlerimiz Sunumları

-İzmir Olgunlaşma Enstitüsü tarafından hazırlanan ve 30 parçadan oluşan ''Anadolu Destanı'' Defilesi

1. Birleşim: 14-15 Ekim 2021: İzmir Olgunlaşma Enstitüsü:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-mirasin-izinde-bireysel-gelism-ve-farkindalik-proje-toplantisi_11961033.html

2. Birleşim: 23-24 Aralık 2021: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/nadide-kulturel-miraslarin-izinde-36249h.html>

3. Birleşim: 10 Mart 2022: Uşak Üniversitesi:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-mirasin-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi-usak-universitesi_12584045.html

4. Birleşim: 20 Nisan 2022: Akdeniz Üniversitesi:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-mirasin-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi-akdeniz-universitesi_12799895.html



<https://w3.sdu.edu.tr>:

22 Ns. '22 Cm.

"Giyilebilir Keçe" SDÜ'de anlatıldı

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/10810/giyilebilir-kece-sdude-anlatildi>

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

22 Ns. '22 Cm.

Yok oluşa sürüklenen sanatları kurtarmak için kapsayıcı bir destek politikasına ihtiyaç var

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/yok-olusa-suruklenen-sanatlari-kurtarmak-icin-kapsayici-bir-destek-politikasina-ihtiyac-var-38023h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/yok-olusa-suruklenen-sanatlari-kurtarmak-icin-kapsayici-bir-destek-politikasina-ihtiyac-var-14054s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/yok-olusa-suruklenen-sanatlari-kurtarmak-icin-kapsayici-bir-destek-politikasina-ihtiyac-var-38024h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/yok-olusa-suruklenen-sanatlari-kurtarmak-icin-kapsayici-bir-destek-politikasina-ihtiyac-var-14055s.html>

<https://www.ispartamhaber.com/giyilebilir-kece-sdude-anlatildi-8067002-haberi>

Yörük Kültüründe Hayat ve Sanat ve Konar-Göçer Sergisi

Ankara Etimesgut Belediyesi Türk Tarih Müzesi Konferans ve Sergi

Türk Tarih Müzesi ve Parkı

Kepir Caddesi

No: 1

Bağlıca/ Ankara

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

11 My.'22 Çrş.

Konferans: 15: 00

Sergi Açılışı: 16: 00

Uluslararası Disiplinlerarası Türkiye'nin Tıbbi ve Aromatik Endemik Bitkileri Üzerinden Hatay Kadim Tarihi ve Kültür Değerlerini Tanıtım Projesi:

"Çiçeklerin Dilinden Geleceğe Miras"

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Düzenleyici Kurumlar:

-Hatay Valiliği

-Hatay İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

-İstanbul Üniversitesi

-Hatay Müzesi Müdürlüğü

UYGULAMA- EĞİTİM-PROJE:

Ekolojik Baskı- Doğal Boya- İndigo

19-20-21 Mayıs 2022

Eğitim ve Uygulama: Doç. Dr. Mustafa GENÇ



Uluslararası Antalya Yörük Türkmen Festivali

6-8 Mayıs 2022

Uluslararası Antalya Yörük ve Türklük Araştırmaları Bilim ve Sanat Kurultayı

8 Mayıs 2022

16:45

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Akdeniz Bölgesi Yörüklerinde Kökboya Geleneği

<https://yorkam.sdu.edu.tr>

12 My. '22 Prş.

'Akdeniz Bölgesi Yörüklerinde 'Kökboya' Geleneği

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/akdeniz-bolgesi-yoruklerinde-kokboya-gelenegi-38133h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/akdeniz-bolgesi-yoruklerinde-kokboya-gelenegi-14088s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/akdeniz-bolgesi-yoruklerinde-kokboya-gelenegi-38134h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/akdeniz-bolgesi-yoruklerinde-kokboya-gelenegi-14089s.html>

<https://son32.com/haber/yoruk-yasam-kulturu-endemik-bitkiler-ve-nesli-yok-olma-tehlikesi-altindaki-hayvanlar-icin-cok-degerlidir>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/yoruk-yasam-kulturu-endemik-bitkiler-ve-nesli-yok-olma-tehlikesi-h159602.html>

İstanbul Üniversitesi-Cerrahpaşa

Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi

Türk Dokuma Kültürü Tarihi ve Günümüze Yansımaları

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Öğretim Görevlisi Özlem Özer Tuğal

İstanbul Üniversitesi- Cerrahpaşa Hasan Ali Yücel Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Dersi

16 My.'22 Pzt.

10: 45- 12: 14 ve 13: 45- 15: 14

Başkent Kültür Yolu Festivali "Bellek Anadolu" Projesi:

Kültür ve Turizm Bakanlığı ilâ Türk Tarih Kurumu'nun "Bellek Anadolu" Projesi'nde bir SDÜ eseri:
Nefs-i Güneş

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

16 My. '22 Pzt.

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kultur-ve-turizm-bakanligi-il-turk-tarih-kurumunun-bellek-anadolu-projesinde-bir-sdu-eseri-nefs-i-gunes-38169h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/kultur-ve-turizm-bakanligi-il-turk-tarih-kurumunun-bellek-anadolu-projesinde-bir-sdu-eseri-nefs-i-gunes-14101s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/kultur-ve-turizm-bakanligi-il-turk-tarih-kurumunun-bellek-anadolu-projesinde-bir-sdu-eseri-nefs-i-gunes-38171h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/kultur-ve-turizm-bakanligi-il-turk-tarih-kurumunun-bellek-anadolu-projesinde-bir-sdu-eseri-nefs-i-gunes-14102s.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/nefs-i-gunes-h159658.html>

<https://www.alem32.com/bellek-anadolu-projesinde-bir-sdu-eseri-nefs-%EF%BF%BD-gunes-1088-haberi>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/isparta-haber-ttk-tarafindan-bellek-anadolu-kitabi-yayimlandi-77838h.html>

<http://muhbir32.com/haber-kultur-ve-turizm-bakanligi-il-turk-tarih-kurumu-nun-bellek-anadolu-projesi-nde-bir-sdu-eseri-nefs-i-gunes-16196.html>



Ekolojik Baskı- Doğal Boya- İndigo Etkileşimli Atölye:

19-20-21 Mayıs

SDÜ Doğal Boyama Atölyesi

Doğal Boyama: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) Akademisyen ve Öğrencileri:

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Doğal Boyama Atölyesi

24 Mayıs 2022- 14:00

1.Uluslararası Gerze Sanat Çalıştayı ve Karma Sergisi

26-27 Mayıs 2022

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Küratör:

Prof. Dr. Hatice Bahattin Ceylan

Prof. Dr. İbrahim Gökhan Ceylan

Gerze Sanat Merkezi ve Galerisi

Kültürel Mirasın İzinde Bireysel Gelişim ve Farkındalık Projesi:

Uluslararası Proje:

3 Hz. '22 Cm.-4 Hz. '22 Cmt

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Erasmus + Gençlik Programı KA 347

Gençlik Diyalogu 2020/ R1

2020-1-TRO1-KA347-083728

Yer:

Süleyman Demirel Üniversitesi

Prof. Dr. M. Lütfi Çakmakçı Kültür Merkezi

Tarih: 03 Haziran 2022 Cuma- Saat: 14:00

-Proje Destek Kuruluşları:

Türkiye Ulusal Ajansı

Erasmus +

-Proje Koordinatör Kurum:

İzmir Olgunlaşma Enstitüsü

-Proje Ortağı Kurumlar:

Süleyman Demirel Üniversitesi

Akdeniz Üniversitesi

Uşak Üniversitesi

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi

1. Birleşim: 14-15 Ekim 2021: İzmir Olgunlaşma Enstitüsü:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-miras-in-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi_11961033.html

2. Birleşim: 23-24 Aralık 2021: Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/nadide-kulturel-miraslar-in-izinde-36249h.html>

3. Birleşim: 10 Mart 2022: Uşak Üniversitesi:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-miras-in-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi-usak-universitesi_12584045.html

4. Birleşim: 20 Nisan 2022: Antalya Üniversitesi:

https://izmirolgunlasma.meb.k12.tr/icerikler/kulturel-miras-in-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-proje-toplantisi-akdeniz-universitesi_12799895.html

5. Birleşim: 3 Haziran 2022 Cuma-4 Haziran 2022 Cumartesi: Süleyman Demirel Üniversitesi:

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/10929/kulturel-miras-in-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-projesinin-besinci-ulusal-toplantisi-yapildi>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-38507h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-14200s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-38508h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-14201s.html>

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/10929/kulturel-miras-in-izinde-bireysel-gelisim-ve-farkindalik-projesinin-besinci-ulusal-toplantisi-yapildi>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-38507h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-14200s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-38508h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-politika-belgesi-yayimlanacak-14201s.html>





"Geç Dönem Bezeme Sanatında Şukufe "

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ)

Güzel Sanatlar Fakültesi

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü

Tezhip Sanatı Anasanat Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Münevver Üçer

3 Hz. '22 Cm.

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi lisans ve yüksek lisans öğrencilerine yönelik

Etkileşimli Atölye:

Tezhip, Hat, Minyatür, Kalemîşi

MSGSÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Münevver Üçer

3 Hz. '22 Cm.

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi lisans ve yüksek lisans öğrencilerine yönelik

Hasbahçe: Gül Sergisi

MSGSÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Münevver Üçer

3 Hz. '22 Cm.- 4 Hz. '22 Cmt.- 5 Hz. '22 Pz.

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

3 Hz. '22 Cm.- 4 Hz. '22 Cmt.:

Geleneğe sahip çıkmak geleceği teminat altına almakla eş değerdir

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/gelenege-sahip-cikmak-gelecegi-teminat-altina-almakla-es-degerdir-38476h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/gelenege-sahip-cikmak-gelecegi-teminat-altina-almakla-es-degerdir-14177s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/gelenege-sahip-cikmak-gelecegi-teminat-altina-almakla-es-degerdir-38478h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/gelenege-sahip-cikmak-gelecegi-teminat-altina-almakla-es-degerdir-14178s.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/ispartaya-ozel-hasbahce-gul-sergisi-78035h.html>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/gelenege-sahip-cikmak-gelecegi-teminat-altina-almakla-es-degerdir-h159981.html>



'Dünya'nın geleneksel yöntemlerle yapılan en büyük ve tek parça İndigo Batik Kumaşı Boyaması'

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Isparta Uluslararası Gül Festivali

5 Hz. '22 Pz. - 16:00

<https://yorkam.sdu.edu.tr:>

5 Hz. '22 Pz. - 6 Hz. '22 Pzt.

SDÜ'den 'doğal kaynakların korunması' mesajı içeren 'Dünya Rekoru' çalışması

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/sduden-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi-38494h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/sduden-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi-14196s.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/haber/sduden-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi-38496h.html>

<https://kultureliras.sdu.edu.tr/tr/projeler/sduden-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi-14197s.html>

<http://fark32.com/sdu-den-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi/2018/>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/sdu-den-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-h160010.html>

<http://muhbir32.com/haber-sdu-den-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi-16403.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/sduden-dogal-kaynaklarin-korunmasi-mesaji-iceren-dunya-rekoru-calismasi-78045h.html>

<https://w3.sdu.edu.tr>:

13 Hz. '22 Pzt.

Bellek Anadolu Projesinde Bir SDÜ Eseri: "Nefs-i Güneş"

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/10950/bellek-anadolu-projesinde-bir-sdu-eseri-nefs-i-gunes>

Uluslararası Disiplinlerarası Türkiye 'nin Tıbbi ve Aromatik Endemik Bitkileri Üzerinden Hatay Kadim Tarihi ve Kültür Değerleri Tanıtımı Projesi:

17 Haziran 2022- 15 Temmuz 2022

Kalıcı Eser: 27 x 27 metre Pano

Birliktelik Panosu: 8 metre x 2,5 metre

- Antakya Arkeoloji Müzesi
- Tark Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sanat Galerisi

▪Sergi Açılışı: 17 Haziran 2022

Çiçeklerin Dilinden Geleceğe Miras Proje Sergisi

Tarik Zafer Tunaya Kültür Merkezi Sanat Galeri

17 Haziran 2022- 15 Temmuz 2022

Yalvaç Yarıkaya ve Körküler Alan Araştırması:

18 Hz. '22 Cmt.

Yörük Toyu

Gelendost Yenice Köyü Kemer Beldesi

26 Hz. '22 Pzt.

Türkiye Dokuma Atlası Projesi ve Dokuma Akademisi Vizyon Çalıştayı:

The Green Park Pendik Hotel & Convention Center

27 Hz. '22 Pzt.

Bursa Yörükler Sempozyumu:

1 Tm. Cm.- 3 Tm. '22 Pz.

Belgesel:

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Türkiye Dokuma Tarihi Belgeseli

Yapıt: TRT

SDÜ Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa GENÇ: ''Kökboyama'' konusunda belgesele konuk oldu. Etkileşimli Atölye çalışması gerçekleştirdi.

Ulusal Yayın- Röportaj. Özgün Değer, Öncelikli Alanlara Katkı, Toplumsal Fayda, Yaygın Etki:

"Ben Bunu Seviyorum"

TRT Radyo 1

9 Tm.'22 Cmt.

"Kökboyama" Röportajı

Hazırlayan: Uğur Demir

Sunan: Gökhan Özer

Konuşmacı: Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Vali Baruş: Çocuklarımız bizlere birer emanet

2022-2023 Eğitim Öğretim Yılında Alınacak Asayiş/Trafik Tedbirleri Toplantısı Yapıldı.

Önümüzdeki hafta başlayacak olan 2022-2023 Eğitim Öğretim yılı için alınacak asayiş ve trafik tedbirleri ile ilgili toplantı düzenlendi. Isparta Valiliği'nde Vali Aydın Baruş başkanlığında düzenlenen toplantıya Belediye Başkan Yardımcısı Serkan Kaya, İl Emniyet Müdürü Ahmet Metin Turanlı, İl Jandarma Komutanı Albay Sabri Küçük, İl Millî Eğitim Müdürü Erhan Baydur ve ilgili kamu kurum müdürleri katıldı.

Toplantının başında konuşan Vali Baruş yeni eğitim öğretim döneminin hayırlı olmasını dileyerek "2022-2023 eğitim öğretim yılına başlıyoruz. Öncelikle yeni eğitim öğretim yılının tüm yavrularımıza, çocuklarımıza, gençlerimize, ailelerimize, öğretmenlerimize ve eğitim camiasına hayırlı olmasını diliyorum. Eğitim öğretim yılında tabii hepimizin üzerine düşen sorumluluklar var. Çocuklarımız okullarına gitmek üzere evinden ayrılp dönüşlerine kadar bizlere birer emanet.

Bu emanetin en iyi ve güvenli bir şekilde okula gelp gitmesini sağlamak bize göre eğitimin en önemli konusu. Tüm bu süreçte alınabilecek güvenlik ve trafik tedbirlerini bu toplantı kapsamında görüşeceğiz. Eğitim öğretim yılını inşallah, tüm öğrencilerimizin, sağlık içerisinde, güvenli bir ortamda, kendilerini emniyette hissedebilecekleri, ailelerimizin çocuklarından endişe duymayacakları bir ortamda sürdürür ve tamamlayalım" diye konuştu.

Ardından İl Emniyet Müdür Yardımcısı Volkan Güneş İl Emniyet Müdürlüğü tarafından okullarda alınan ve alınacak olan tedbirlerle ilgili kapsamlı bir sunum gerçekleştirdi.

Toplantıda, yeni eğitim öğretim döneminde çocuk ve gençlerin eğitim ve öğretimi güvenli bir ortamda sürdürülmesi amacıyla özellikle başta uyuşturucu maddeler olmak üzere terör nitelikli oluşumlar ile narkotik ve asayiş suçlarından uzak tutulması ve korunması, öğrencilerin huzur ve güven içerisinde yolculuk yapmalarının

sağlanması, okul yakın çevresinde ve dışında bulunan mekanlar göz önünde bulundurularak denetim faaliyetleri ile algılanan yakalanma riski duygusunun artırılması, servis sürücülerinin dikkat ve hassasiyetlerini en üst düzeyde tutarak trafik kazalarının önlenmesi konularında gerekli tüm tedbirlerin alınması kararlaştırıldı. (Haber Merkezi)



"Türkiye Cumhuriyeti mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır" Mareşal Başöğretmen Gazi Mustafa Kemal Atatürk

Süleyman Demirel Üniversitesi, Marmara Üniversitesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi, ortak bir yapıtı ile Türkiye Cumhuriyeti'nin 99'uncu yıldönümünü kutluyor: "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergi."

-Eser gönderimi için son tarih: 30 Eylül 2022

İnternet ortamında çevrimiçi şekilde düzenlenecek 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergisi'ne yurt içi ve yurt dışından akademisyen, lisansüstü öğrenciler ve lisansüstü mezunları 'resim, seramik, heykel, fotoğraf, tekstil, moda tasarımı, geleneksel Türk sanatları vb.' eserleri ile katılabilirler. Eserlerde konu, teknik ve boyut serbest şekilde belirlendi.



-Yayın 29 Ekim - 20 Kasım 2022 tarihleri arasında

Koşulları karşılayanlar şartnamedeki istenilen belgelerle birlikte eserlerini 'gestuam29ekim@gmail.com' adresli elektronik posta adresine gönderecekler. Eserler 29 Ekim - 20 Kasım tarihleri arasında SDÜ, Marmara ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nin resmî web sayfalarında yayında kalacak. Ayrıca kâğıt baskı şeklinde katalog yayımlanacak.

-Sergi Kuratörleri:

Doç. Dr. Hakan Çiloğlu (Marmara

Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM) Müdürü)

Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman (Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) Müdürü)

Doç. Dr. Mustafa Genç (Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) Müdürü)

-Sergi için önemli tarihler:

-Son Başvuru Tarihi:

30 Eylül 2022

-Kabul Edilen Eserlerin İlanı:

15 Ekim 2022

-Sergi Takvimi:

29 Ekim - 20 Kasım 2022

-Sergi için yayın adresleri:

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

<http://www.satpark.yildiz.edu.tr/>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/>

gestuam29ekim@gmail.com

-Eserler ayrıca 'Katalog Kitap'

şeklinde yayımlanacak

"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" kuralını devlet yönetimine yerleştiren Cumhuriyet'in ilanının 99'uncu yıldönümünü kutluyoruz.

Millî Mücadele'nin mutlak zafer ile sonuçlanması ile birlikte Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Başöğretmen Mareşal Gazi Mustafa Kemal Atatürk 28 Ekim 1923 akşamı "Yarın Cumhuriyeti ilan edeceğiz" demişti.

Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) 29 Ekim 1923 Pazartesi tarihinde, saat 18.00 saatlerinde İsmet İnönü başkanlığında toplanmıştı. Anayasa Komisyonu'nca hazırlanan teklif acil görüşme başlığı ile açılmıştı.

"Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir. Ulusal işlerin filli idareni yönetim şekli halka dayanmaktadır. Türkiye Devleti bir 'Cumhuriyet'tir" denilmişti.

Anayasa değişikliği saat 20.30'da birleşme katılan 156 üyenin tamamının oyuyla kabul edilmişti.

Cumhuriyet'in ilanı alkışlarla karşı-



lanmıştı.

Başöğretmen Mareşal Gazi Mustafa Kemal Atatürk, gizli oylama sonucunda 156 parlamenterin tamamının oyunu alarak ilk Cumhurbaşkanı seçilmişti.

Cumhurbaşkanı unvanıyla kürsüye çıkan Atatürk'ün TBMM'deki sesleniş kayıtlarında şu şekilde yer almaktadı:

"Türkiye Cumhuriyeti, dünya devletleri arasında tuttuğu yere layık olduğunu eserleriyle ispat edecektir."

"Elendiler; asırlardan beri Doğu'da haksızlığa ve zulme uğramış olan milletimiz, Türk milleti, gerçekte soydan sahip bulunduğu yüksek kabiliyetlerden yoksun zannediliyordu.

Son yıllarda milletimizin filli olarak gösterdiği kabiliyet, istidat ve kavrayış kendi hakkında kötü düşüncelerine ne kadar gafil ve ne kadar gerçeği görmekten uzak, görünüşe aldanan insanlar olduğunu pek güzel ispat etti.

Milletimiz kendisinde var olan vasıfları ve değerleri, hükümetin yeni adıyla medeniyet dünyasına çok daha kolaylıkla gösterebilecekti. Türkiye Cumhuriyeti, dünya devletleri arasında tuttuğu yere layık olduğunu eserleriyle ispat edecektir.

Arkadaşlar, bu yüksek rejimi yaratan Türk milletinin son dört yıl içinde kazandığı zafer, bundan sonra da birkaç misli olmak üzere kendini



gösterecekti. Bendeniz, kazandığım bu güven ve itimada layık olmak için pek önemli gördüğüm bir noktadaki ihtiyacı arz etmek mecburiyetindeyim. O ihtiyaç, yüce heyetinizin şahsına karşı gösterdiği sevgi, güven ve desteğin devamıdır. Ancak bu sayede ve Tanrı'nın yardımıyla, bana verdiğiniz ve vereceğiniz görevleri en iyi şekilde yapabileceğimi ümit ediyorum.

Daima sayın arkadaşlarımızın ellerine çok samimi ve sıkı bir şekilde yapışarak, kendimi onların şahıslarından bir an bile uzak görmeyerek çalışacağım. Daima millet sevgi ve güvenine dayanarak hep birlikte ilerli gideceğiz. Türkiye Cumhuriyeti mesut, muvaffak ve muzaffer olacaktır."



30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi

30 Ağustos- 20 Eylül 2022

Küratör:

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Doç. Dr. Hakan ÇİLOĞLU

Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM) ile Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) "30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi"

Konu, teknik ve eser boyutu serbesttir. Katılımcılar görsel sanatlar alanında sergilenebilir (Grafik, Resim, Seramik, Heykel, Fotoğraf, Tekstil, Moda Tasarımı, Geleneksel Türk Sanatları, vb.) eserlerle katılabilirler.

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

19 Tm. '22 Sl.

SDÜ ve Marmara Üniversitesi "30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi" açıyor

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-38906h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-14275s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-38910h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-14277s.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-38908h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-14276s.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-aciyor-14276s.html>

<https://habersulh.com/uluslararasi-jurili-zafer-sergisi-1878-haberi>

<http://www.haber32.com.tr/isparta/sdu-ve-marmara-universitesi-30-agustos-zafer-bayrami-h160662.html>

'Sergi Katılım Koşulları ve Başvuru Formu'nu indirmek için lütfen aşağıdaki linki tıklayınız

<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fyorkam.sdu.edu.tr%2Fassets%2Fuploads%2Fsites%2F461%2Ffiles%2F30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-sergi-katilim-kosullari-ve-basvuru-formu-19072022.doc&wdOrigin=BROWSELINK>

'Eser Bilgi Formu'nu indirmek için lütfen aşağıdaki linki tıklayınız

<https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fyorkam.sdu.edu.tr%2Fassets%2Fuploads%2Fsites%2F461%2Ffiles%2F30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi-eser-bilgi-formu-19072022.doc&wdOrigin=BROWSELINK>

Somut Olmayan Kültürel Miras - Semercilik:

Kısa Film- Belgesel

<https://www.youtube.com/sduedutr>

<https://www.youtube.com/watch?v=CTThCudNz00>

"Yük taşımak ve binmek için yük hayvanlarının üzerine konulan semerin yörede yapımı, Selçukluların Yalvaç ilçesine yerleşmesine kadar geriye dayanmaktadır. "

Danışman: Doç. Dr. Mustafa Genç

Yönetmen: Süleyman Selvi

Kamera: Halil Bektaş- Metehan Saat

Seslendirme: Murat Kasap

Metin Yazarları: Erdoğan Akar- Harun Bora Tunç

-Somut Olmayan Kültürel Mirasın Tespiti Projesi:

Yürütücülüğünü Doç. Dr. Mustafa GENÇ'in yaptığı Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Bilimsel Araştırmalar Komisyonu SBG-7468 numaralı "Isparta Kültürel Miraslar" Projesi kapsamında gerçekleştirilmiştir.

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

25 Tm. '22 Pzt.

Kültürel miras taşıyıcısı el emeği, göz nuru ile zamana karşı direniyor

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kulturel-miras-tasiyicisi-el-emeği-göz-nuru-ile-zamana-karsi-direniyor-39025h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-tasiyicisi-el-emegi-goz-nuru-ile-zamana-karsi-direniyor-14282s.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-tasiyicisi-el-emegi-goz-nuru-ile-zamana-karsi-direniyor-14282s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/kulturel-miras-tasiyicisi-el-emegi-goz-nuru-ile-zamana-karsi-direniyor-39026h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-tasiyicisi-el-emegi-goz-nuru-ile-zamana-karsi-direniyor-14285s.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/projeler/kulturel-miras-tasiyicisi-el-emegi-goz-nuru-ile-zamana-karsi-direniyor-14285s.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/ispartada-semercilik-sanatinin-son-ustasi-78437h.html>

Ulusal Yayın- Yayın Etki- Kapsayıcı Toplumsal Sorumluluk Projesi:

TRT Radyo 1

Günebakan Programı

Hafta içi her gün saat 11:05'te

Hazırlayan : Hilal AKSUNGUR

Sunan : Ebru ERKEKLİ

Konuklar : Prof. Dr. Ömer Berk BERKALP

: Doç. Dr. Mustafa GENÇ

: Batu ANADOLU

Yayın Tarihi : 4 Ağustos 2022 Perşembe





Ulusal Kültürel Miras Projesi:

"Geleneksel Alyazma Kilim Projesi"

8 Ağustos 2022 Pazartesi

Süleyman Demirel Üniversitesi (SD) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) ğretim yesi Doç. Dr. Mustafa Genç'in danışmanlığını yaptığı "Geleneksel Alyazma Kilim Projesi"

Burdur Belediyesi

Akdeniz Belediyeler Birliği

Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması'nda

"Geleneksel Alyazma Kilim" Projesi

41 eser arasından 1'inci seçildi.

Proje hâlihazırda devam etmektedir.

"Doğadan Boyaya" Atölyesi:

Doç. Dr. Mustafa Genç

Gökçeada Belediyesi (Çanakkale) Organizasyonu ile Doç. Dr. Mustafa GENÇ ile Kökboya Atölye Etkinlikleri

13- 14- 15 Ağustos 2022

13 Ağustos 2022 Cumartesi : Doğadan Bitki Toplama

14 Ağustos 2022 Pazar : Kökboya Yapımı

15 Ağustos 2022 Pazartesi : T-Shirt ve Fular Boyama

PROJE:

Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)

Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM)

"30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi"

30 Ağustos- 20 Eylül 2022

<https://gestuam.marmara.edu.tr>:

1 Eyl. '22 Prş.

İstiklal Yolu

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/30-agustos-zafer-bayrami-uluslararasi-jurili-karma-sergi>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/istiklal-yolu-39346h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/istiklal-yolu-14858s.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/istiklal-yolu-39346h.html>

<https://kulturelmiras.sdu.edu.tr/tr/haber/istiklal-yolu-39348h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/istiklal-yolu-39320h.html>

<https://www.ispartamhaber.com/sdunun-30-agustos-dijital-resim-sergisi-yayinda-8068432-haberi>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/istiklal-yolu-78689h.html>

Alyazma Projesi:

El Sanatları Merkezi (Burdur) Hacılar Koleksiyonu

5 Eyl. '22 Pzt.

Ulusal Kültürel Miras Projesi:

"Geleneksel Alyazma Kilim Projesi"

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mustafa Genç'in danışmanlığını yaptığı "Geleneksel Alyazma Kilim Projesi"

Burdur Belediyesi

Akdeniz Belediyeler Birliği

Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması'nda

"Geleneksel Alyazma Kilim" Projesi

41 eser arasından 1'inci seçildi.

Proje hâlihazırda devam etmektedir.

Koşnil Renge Dönüşüyor:

Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti (KKTC)

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Prof. Dr. Gökhan AYDIN

6 Eyl. '22 Sl.-9 Eyl. '22 Cm.

Uluslararası Sergi:

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergi

Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)

Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM)

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK)

SERĞİ KÜRATÖRLERİ:

Doç. Hakan ÇİLOĞLU (Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)

Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN (Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)

Doç. Dr. Mustafa GENÇ (Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU:

Doç. Dr. Bahadır UÇAN Yıldız Teknik Üniversitesi- Türkiye

Doç. Cem KARA Marmara Üniversitesi- Türkiye

Doç. Dr. Ertan TOY Yıldız Teknik Üniversitesi- Türkiye

Doç. Dr. Gülnur DURAN Marmara Üniversitesi- Türkiye

Doç. Hakan ÇİLOĞLU Marmara Üniversitesi- Türkiye

Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN Yıldız Teknik Üniversitesi- Türkiye

Doç. Dr. Mustafa GENÇ Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÇELİKER Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÖZTÜRK Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI Yıldız Teknik Üniversitesi- Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU Yıldız Teknik Üniversitesi- Türkiye

SERĞİ SEKRETERYASI:

Arş. Gör. Dr. Mavi ÇAKMAKÇI Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

Arş. Gör. Hüseyin DENİZ Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

Bengü AYDIN Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

Burcu DURDU Süleyman Demirel Üniversitesi- Türkiye

ÖNEMLİ TARİHLER:

Son Başvuru Tarihi:

30 Eylül 2022

Kabul Edilen Eserlerin İlanı:

15 Ekim 2022

Sergi Takvimi:

29 Ekim- 20 Kasım 2022

Sergi Duyuru Adresleri:

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

<http://www.satpark.yildiz.edu.tr/>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/>

Belge Gönderim:

gestuam29ekim@gmail.com

<https://sanattasarimgazetesi.com>:

7 Eyl. '22 Çrş.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergisi

<https://sanattasarimgazetesi.com/2022/09/07/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi29-ekim-20-kasim-2022-cevrimici-sergi/>

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararası-karma-sergi>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararası-karma-sergi-39487h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararası-karma-sergi-39496h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararası-karma-sergi-39496h.html>

<http://www.satpark.yildiz.edu.tr>:

7 Eyl. '22 Çrş.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergisi

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

9 Eyl. '22 Cm.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı uluslararası karma sergi düzenlenecek

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararası-karma-sergi-duzenlenecek-39554h.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararası-karma-sergi-duzenlenecek-78755h.html>

Kökboyama Workshop Günleri:

Güzelbahçe 7. Geleneksel Türk El Sanatları Festivali

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Doğal Boyama

10 Eyl. '22 Cmt.

İlhan Selçuk Parkı

Saat 14:00- 20:00

Gaziantep Gastronomi Festivali

Doğal Boyama

17 Eyl. '22 Cmt.

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Gülgöner Kadın Kooperatifi (Göner/ Isparta) ile İndigo çalışması :

Etkileşimli Atölye

21 Eyl. '22 Çrş.

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

23 Eyl. '22 Cm.

Etkileşimli atölye- İndigo boyama etkinliği

Bir görevimiz de şehre katkı sağlamak

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/etkilesimli-atolye-indigo-boyama-etkinligi-39879h.html>

<https://www.haber32.com.tr/isparta/bir-gorevimiz-de-sehre-katki-saglamak-h161725.html>

<http://muhibir32.com/haber-bir-gorevimiz-de-sehre-katki-saglamak-17324.html>

<https://habersulh.com/indigo-boyama-etkinligi-gerceklestirdi-2516-haberi>

<https://alem32.com/bir-gorevimiz-de-sehre-katki-saglamak-2491-haberi>

24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi:

24 Kasım- 20 Aralık 2022

Duyuru Yayın Tarihi: 24 Eyl. '22 Çrş.

Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)

Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM)

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK)

SERĞİ KÜRATÖRLERİ:

Doç. Dr. Hakan ÇİLOĞLU (Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)

Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN (Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)

Doç. Dr. Mustafa GENÇ (Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU:

Doç. Dr. Bahadır UÇAN Yıldız Teknik Üniversitesi –Türkiye

Doç. Dr. Cem KARA Marmara Üniversitesi –Türkiye

Doç. Dr. Ertan TOY Yıldız Teknik Üniversitesi –Türkiye

Doç. Dr. Gülnur DURAN Marmara Üniversitesi –Türkiye

Doç. Dr. Hakan ÇİLOĞLU Marmara Üniversitesi –Türkiye

Doç. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN Yıldız Teknik Üniversitesi –Türkiye

Doç. Dr. Mustafa GENÇ Süleyman Demirel Üniversitesi –Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Deniz ÇELİKER Süleyman Demirel Üniversitesi –Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Gülşen ÖZTÜRK Süleyman Demirel Üniversitesi –Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI Yıldız Teknik Üniversitesi –Türkiye

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU Yıldız Teknik Üniversitesi –Türkiye

SERGI SEKRETERYASI:

Arş. Gör. Dr. Mavi ÇAKMAKÇI Süleyman Demirel Üniversitesi – Türkiye

Arş. Gör. Hüseyin DENİZ Süleyman Demirel Üniversitesi – Türkiye

Bengü AYDIN Süleyman Demirel Üniversitesi – Türkiye

Burcu DURDU Süleyman Demirel Üniversitesi – Türkiye

ÖNEMLİ TARİHLER:

Son Başvuru Tarihi: 20 Ekim 2022

Kabul Edilen Eserlerin İlanı: 15 Kasım 2022

Sergi Takvimi: 24 Kasım – 20 Aralık 2022

Sergi Duyuru Adresleri:

<http://gestuam.marmara.edu.tr/>

<http://www.satpark.yildiz.edu.tr/>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/>

Belge Gönderim: gestuam24kasim@gmail.com

Afiş Tasarım: Doç. Dr. Cem KARA

<https://tesaum.sdu.edu.tr/>

24 Eyl. '22 Cmt.

24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergi

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararası-karma-sergi-39896h.html>

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi-39868h.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/ispartada-24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi-acilacak-78858h.html>

<http://muhbir32.com/haber-24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi-acilacak-17340.html>

Burgazada Bitki Şenliği:

Doğal Boya ve Ekoprint Atölyesi

8 Eki. '22 Cmt.- 13: 30

Geleneksel Türk El Sanatları Yarışması:

Sanatın On Hâli II

Seçici Kurul

Doç. Dr. Mustafa GENÇ

Hüsn-i Hat

Tezhip

Minyatür

Çini

Katı

Kalemişi

Geleneksel Keçe Yapımı

Balıkesir Pullusu

Gönen İğne Oyası

Sındırgı Yağcıbedir Halısı

Balıkesir Kent Konseyi

<https://www.son32.com>:

25 Eki. '22 Sl.

Kadim Türk sanatları için farkındalık yarışması

<https://www.son32.com/kadim-turk-sanatlari-icin-farkindalik-yarismasi-38534-haberi>

<https://balikesirkentkonseyi.org/haber/sanatin-on-hali-ii-geleneksel-turk-sanatlari-yarismasi-2022-donemi-sonuclandi.html>

<https://balikesirkentkonseyi.org/etkinlik/sanatin-on-hali-ii.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr>:

29 Eki. '22 Cmt.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sergi açıldı

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi-acildi-15130s.html>

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi>

<http://www.satpark.yildiz.edu.tr/haberler/13/29-Ekim-Cumhuriyet-Bayram%C4%B1-Sergisi>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi-acildi-15130s.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi-acildi-15130s.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/projeler/29-ekim-cumhuriyet-bayrami-uluslararasi-karma-sergi-acildi-15130s.html>

muhbir32.com:

31 Eki. '22 Pzt.

SDÜ, Marmara ve Yıldız Teknik Üniversitesi'nden ortak yapıt

<http://muhbir32.com/haber-sdu-marmara-ve-yildiz-teknik-universitesi-nden-ortak-yapit-17629.html>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/sdu-marmara-ve-yildiz-teknik-universitesinden-ortak-yapit-79127h.html>

Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi GTS Halı Tasarımı Programı:

Günümüz Tasarımlarında Gelenekselden Yararlanma

2 Aralık 2022

20:00

Otizimli Çocuklar ve Aileleri SDÜ Doğal Boya Atölyesi'nde "Kökboyama" gerçekleştirdi.

SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Doğal Boya Atölyesi

22 Ka. '22 Sl.

<https://tesaum.sdu.edu.tr>:

24 Ka. '11 Prş.

24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Karma Sergisi açıldı

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergisi-acildi-39896h.html>

<https://tesaum.sdu.edu.tr/tr/haber/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergisi-acildi-39896h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergisi-acildi-39868h.html>

<https://gestuam.marmara.edu.tr/event/24-kasim-ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi>

<https://habersulh.com/ogretmenler-gunu-uluslararasi-karma-sergi-3117-haberi>



"Isparta Kültürel Miras- Dokuma Ustası Selver Karakale."

Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi'nin (BAP) desteklediği, yürütücülüğünü Doç. Dr. Mustafa Genç'in yaptığı SBG-7468 Numaralı "Isparta Kültürel Miraslar" Projesi

Belgesel

8' 37"lik Kısa Film

"Isparta Kültürel Miras- Dokuma Ustası Selver Karakale."

29 Ka. '22 Sl.

SDÜ youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZxTtXPf8dPU&t=285s>

<https://yorkam.sdu.edu.tr>:

29 Ka. '22 Sl.

Isparta Kültürel Miras- Dokuma Ustası Selver Karakale

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/isparta-kulturel-miras-dokuma-ustasi-selver-karakale-40976h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/isparta-kulturel-miras-dokuma-ustasi-selver-karakale-40976h.html>

<https://w3.sdu.edu.tr>:

SDÜ Isparta'nın değerlerini gelecek kuşaklara aktarmaya devam ediyor

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/11243/sdu-ispirtanin-degerlerini-gelecek-kusaga-aktarmaya-devam-ediyor>

<https://alem32.com/ilham-veren-bir-hikaye-dokuma-ustasi-selver-karakale-3203-haberi>

<https://www.ispartahaber.com.tr/isparta/selver-karakale-yasayan-insan-hazinesi-olarak-teklif-edildi-79294h.html>

<https://habersulh.com/selver-karakale-yasayan-insan-hazinesi-olarak-teklif-edildi-3159-haberi>

<https://www.aa.com.tr:>

6 Ara. '22 Sl.

99 yaşındaki Selver Nine 'Yaşayan İnsan Hazine' listesine önerildi

[https://www.aa.com.tr/tr/yasam/99-yasindaki-selver-nine-yasayan-insan-hazine-listesine-
onerildi/2756524](https://www.aa.com.tr/tr/yasam/99-yasindaki-selver-nine-yasayan-insan-hazine-listesine-onerildi/2756524)



3.2.2 Performans Sonuçları Tablosu

3.2.3 Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

3.2.4 Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi

3.2.5 Diğer Hususlar

4 KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

4.1 Üstünlükler

4.2 Zayıflıklar

4.3 Değerlendirme

5 ÖNERİ VE TEDBİRLER

