

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	26.02.2025
		SAYFA	1 / 6

Tablo 1. Ar&Ge Faaliyetli Merkezler

GÖSTERGELER	Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi
PERSONEL SAYISI	1
ETKİNLİK SAYISI	Merkezimiz bünyesinde kadrolu öğretim elemanı bulunmaması nedeniyle; faaliyetler aynı zamanda ilgili öğretim üyelerinin kadrolarının bulunduğu akademik birimlerin faaliyet raporlarında gösterildiği için aynı üniversite bünyesinde yer alan akademik birimlerin kümülatif bilgilerinin derlenmesi ve birleştirilmesi aşamasında kurumsal bazda yanlış bir algı veya bilgiye sebebiyet verilmemesi bakımından Merkezimiz yıllık faaliyet raporunda gösterilmemiştir. Ancak Merkezimiz Müdür ve Müdür yardımcıları 2025 yılı içerisinde eğitim, konferans, kongre, etkileşimli atölye, uluslararası jüri hakemli sergi düzenleme kurul başkanlığı, üyeliği ve küratörlük, kısa film ve belgesel yapımı, kitap yayını olmak üzere 81 etkinlikte yer almıştır. Türkiye Cumhuriyeti'nin UNESCO nezdinde uluslararası çalışmalarına SDÜ Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak taraf olunmuş ve destek sağlanmıştır.
TOPLUMSAL KATKI ÇALIŞMALARI	Yukarıda bahsedilen etkinlikler aynı zamanda Toplumsal Katkı faaliyetleri içerisinde tanımlanmaktadır.
ARAŞTIRMA PROJESİ	-
ORTAK ARAŞTIRMA BİRİMLERİ	-
ULUSLARARASILAŞMA ÇALIŞMALARI	1
ÜNİVERSİTE LABORATUVARLARINDA AR-GE İNOVASYON VE ÜRÜN GELİŞTİRME KAPSAMINDA SUNULAN HİZMET SAYISI / GELİR TUTARI	-
İNDEKSLİ YAYIN SAYISI	-
WOS YAYIN SAYISI	-
SDÜ ADRESLİ YAYIN SAYISI	-
MERKEZİN YILLIK GELİRİ	Yok
MERKEZİN YILLIK GİDERİ	Yok
BÜTÇE DENGESİ	-
PERSONEL BAŞINA YAYIN	-

SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER

Bu bölümde Merkezimizin güçlü yönlerine ve fırsatlara yer verilmiştir.

Birimin güçlü yanları

- Misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerimizin tanımlı olması,

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	26.02.2025
		SAYFA	2 / 6

- 2- Web sayfasının ve merkezimize ait iletişim kanallarının aktif ve güncel olması,
 - 3- Üniversitemizin kamuoyundaki olumlu imajı,
 - 4- Üniversitemiz destekli yürütülmüş olan SOKÜM Projelerinin verilerinin kitaba dönüştürülmesi konusunda "SDÜ Yayınları" desteği alınması,
 - 5- Isparta ilinin coğrafi ve kültürel birikiminin zengin olması nedeni ile araştırmaya açık olması,
 - 6- Merkezimizin şeffaflık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçlerin bulunması,
- 1- 7- Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Milli Komisyonu;
 - 2- Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü;
 - 3- Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü (HBÖGM) Olgunlaşma Enstitüsü (İzmir, Tokat, Edirne vd.)
 - 4- Yunus Emre Enstitüsü (YEE) (Berlin- Almanya Merkezi vd.) ile iş birliği imkânları bulunması.

İYİLEŞTİRMEYE AÇIK YÖNLER

- Merkezinizde araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesi için kadrolu uzman ve araştırmacı bulunmaması,
- Laboratuvar/atölye imkânlarının ve teknolojik araç gereçlerinin yetersizliği
- Merkezimize ait özel bir toplantı ve sergi alanı olmaması,
- Merkezimizin kalite politikası belgesi bulunmamaktadır.
- Merkezimizde üniversite dışı fon kaynağı kullanmamaktadır.
- Ulusal ve uluslararası düzeyde ortak programlar ve ortak araştırma birimleri oluşturma yönünde mekanizmalar bulunmaması.

	ARAşTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAşTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	26.02.2025
		SAYFA	3 / 6

FIRSATLAR

- Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmesi,
- Araştırma merkezli uygulamaların bulunması,
- Merkezin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaların bulunması.

TEHDİTLER

- Merkezimizde araştırma faaliyetlerinin gerçekleştirilebilmesi için kadrolu uzman ve araştırmacı bulunmaması yeni alan araştırmaları, envanter yazımı, toplanan verilerin görsel ve yazınsal metne dönüştürülerek yayınlanması vb. konularında üretimi düşürmektedir.
- Gerek öğretim elemanlarının gerekse öğrencilerin akademik çalışmalarını yapacakları, merkezden faydalanacakları fiziki mekânların olmaması merkezi sadece bir ofis durumunda kalmasına sebep olmaktadır.
- Merkeze ait sergi, toplantı odası vb. fiziki mekan eksikliği merkezin sadece web sayfasından görünür kılınmasına neden olmakta, yapılacak aktiviteler için mekan arayışına girilmesi zorunluluğu doğurmaktadır.
- Somut Olmayan Kültürel Miras taşıyıcılarının ileri yaş grubunda olması nedeni ile sağlıklı bilginin alınabildiği görüşme sayılarının azlığı.

2025 YILI HEDEFLERİNİN GERçEKLEşME DURUMLARI

- Merkezimiz bünyesindeki araştırma faaliyetleri kapsamında teknolojik araç ve gereer bağlamında veri akışının elektronik ortama aktarılması noktasında üniversitemiz tarafından dijital formlar oluşturulmuştur.
- Dijital formların kullanımına yönelik; kullanıcılar için çevrimiçi eğitimler verilmiş, kullanım kılavuzu hazırlanmış ve içerik vidoları düzenlenerek merkezimiz web sayfalarında yayımlanmıştır.
- 2025 yılı içerisinde belirlenen hedefler hayata geçirilmiştir.

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	26.02.2025
		SAYFA	4 / 6

- 1- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi açılmıştır. Kanıt linki aşağıya çıkarılmıştır:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/kadin-ve-kulturel-miras-uluslararasi-cevrimici-karma-sergi-women-and-cultural-heritage-international-online-group-exhibition-51150h.html>

- Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi; SDÜ Rektörlüğü Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi (SOKÜM) Müdürlüğü; SDÜ Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) Müdürlüğü; Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM) Müdürlüğü, Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) Müdürlüğü iş birliğinde 4 (dört) farklı "Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergi" düzenlenmiştir. YORKAM Müdür, Müdür Yardımcıları ve Yönetim Kurulu Üyeleri bu çalışmalara katkı sağlamıştır.
- Müzik Kültürü bağlamında üç (3) ayrı söyleşi programı gerçekleştirilmiştir. Kanıt linkleri aşağıya çıkarılmıştır:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/barisin-sevginin-askin-ozlem-in-ve-agitlarin-binlerce-yillik-destansi-yolculugu-yoruk-kulturu-ve-muzik-52276h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/goller-bolgesi-zengin-calgi-ve-ozgun-muzik-kulturune-sahip-bir-cografya-56438h.html>

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/yoruk-yasam-kulturu-ve-muzigi-tasiyicisi-sanatcilar-sdude-56601h.html>

Köklerin Boyası: Türkiye'nin ilk "Kök Boya Atlası"

- Millî Eğitim Bakanlığı (MEB) Hayat Boyu Öğrenme Genel Müdürlüğü (HBÖGM) koordinasyonunda, İzmir Olgunlaşma Enstitüsü yürütücülüğünde, Türkiye genelindeki 12 Olgunlaşma Enstitüsü tarafından "Anadolu'nun Doğadan Gelen Renkleri: Köklerin Boyası" başlıklı bir proje hayata geçirildi. Proje kapsamında 86 reçeteden oluşan ve envanter niteliği taşıyan Türkiye'nin ilk "Kök Boya" kitabı hazırlandı.
- Proje kapsamında "Anadolu'nun Doğadan Gelen Renkleri: Uluslararası Köklerin Boyası Sempozyumu" düzenlendi. Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekanı ve Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürü Prof. Dr. Mustafa Genç, üç farklı disiplin içeren ulusal projeye bilimsel katkı sağladı. Uluslararası Köklerin Boyası Sempozyumu'nun açılış konferansını veren Prof. Dr. Genç, ayrıca İzmir'i simgeleyen tek parçadan oluşan 35 metre karelik kumaşa kök boya uyguladı; etkileşimli atölye gerçekleştirdi.

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	26.02.2025
		SAYFA	5 / 6

- Proje kapsamında Türkiye'nin ilk "Kök Boya Atlası" oluşturuldu.

Belgesel Ödülü

- Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Dekanı ve Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürü Prof. Dr. Mustafa Genç'in yürütücülüğünü yaptığı Denizli'nin Çal İlçesi ve bağlısı Kuyucak Köyü'nde "Dokuma Kültürü Araştırmaları" başlıklı Proje'nin somut çıktısı olan belgesel Fransa'da gösterime sunuldu.
- Bursa UNESCO Derneği'nin düzenlediği "I. Somut Olmayan Kültürel Miras (SOKÜM) Kısa Belgesel Film Yarışması'nda 3'üncülük derecesine layık görüldü. Yönetmenliğini Cihan Acar, akademik danışmanlığını da SDÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mustafa Genç'in yaptığı 8' 23" süreli belgesel Eylül 2025'in ilk haftasında Fransa'da gösterime girdi.
- Türkiye, Fransa, Almanya ortak yaptığı "Türk Halı Kilim Dokuma Kültürü" belgeseli Yunus Emre Enstitüsü (YEE) Berlin (Almanya) Merkezinde 18 Kasım 2025 Salı günü TSİ 18.30'da gösterime sunuldu.

2026 HEDEFLERİ

- 2026 yılı içerisinde Uluslararası Jüri Çevrimiçi Karma Sergi düzenlenmesine devam edilecektir. Paylaşımlarla yaygın etki ve tanınırlık artırılacaktır.
- Isparta ve çevresinin Somut Olmayan Kültürel Mirasları tespiti, kayıt edilmesi, iyi koruma uygulamaları, toplumsal katkı ve fayda odaklı paylaşımlar, gelecek kuşaklara aktarılması ve yaygın etki sağlanması için çalışmalar ve alan araştırmaları devam ettirilecektir.
- Alan araştırması ve kaynak kişilerden elde edilen veriler, içerikleri, fotoğraf, belge, doküman vd. materyallerin web sayfalarından paylaşılması hedeflenmektedir.
- "Yaşayan İnsan Hazineleeri" ilânı için teklifler ilgili kurum ve kuruluşlara yapılacaktır.
- Merkezimize tahsis edilecek olan yeni ofiste Somut Olmayan Kültürel Miraslar Kütüphanesi kurulması planlanmaktadır.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürlüğü, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne 2023 yılında Arnavutluk, Andorra,

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ 2025 YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ Ar&Ge Raporu	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2025
		YAYIN TARİHİ	16.02.2026
		REVİZYON NO	AR-GE 2025
		REVİZYON TARİHİ	26.02.2025
		SAYFA	6 / 6

Avusturya, Hırvatistan, Fransa, Yunanistan, İtalya, Lüksemburg, Romanya ve İspanya'nın katılımlarıyla kaydettirilen "Yaylacılık: İnsan ve Hayvanların Mevsimsel Göçü" adlı çok uluslu dosyaya ülkemizin de dâhil olması amacıyla hazırlık çalışmaları başlatmıştır. Bu bağlamda "Yaylacılık: İnsan ve Hayvanların Birlikte Mevsimsel Göçü UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Çok Uluslu Dosya Hazırlık Toplantısı" düzenlemiştir. Etkinliklere SDÜ Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi de davet edilmiştir. Toplantıya SDÜ YORKAM olarak katılım sağlanmıştır. Katkı sunulmuştur.

1- SDÜ YORKAM UNESCO SEKRETERYASI'NA

"Süleyman Demirel Üniversitesi Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi olarak, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi'ne 2023 yılında Arnavutluk, Andorra, Avusturya, Hırvatistan, Fransa, Yunanistan, İtalya, Lüksemburg, Romanya ve İspanya'nın katılımlarıyla kaydettirilen "Yaylacılık: İnsan ve Hayvanların Mevsimsel Göçü" adlı çok uluslu dosyaya Türkiye'nin de dâhil olmasını destekliyoruz." mektubu göndermiştir. Süreç devam etmektedir. SDÜ Rektörlüğü YORKAM konuya ilişkin katkı sağlamaya 2026 yılı içerisinde de devam ettirilecektir.