

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	1 / 10

Tablo 1. Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) 2023 Yılı Araştırma ve Geliştirme (Ar- Ge) Faaliyetleri

GÖSTERGELER		SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YORKAM MÜDÜRLÜĞÜ	
PERSONEL SAYISI	YORKAM'da Öğretim Üyesi kadrosu bulunmamaktadır.		İdari Personel Sayısı: 1
	ETKİNLİK SAYISI 2023 YILI		42
TOPLUMSAL KATKI ÇALIŞMALARI	YORKAM, SDÜ Rektörlüğü'nün 1 Haziran 2017 tarihinde başlattığı "Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Tespiti Projesi"nin bir bileşenidir. YORKAM, SDÜ Yayınları'ndan 2023 yılı içerisinde "Anadolu Türk Halı Kilim Kültürü" Kitabı yayımlamıştır. 1 Haziran 2017 tarihinden bu yana ise 8 kitap yayımlamıştır. 5 kitaba ise bölüm ya da fotoğraf, belge katkısı sağlamıştır. YORKAM, toplumsal katkı çalışmaları kapsamında 2023 yılı içerisinde 2 belgesel çekimi sürecine katılmıştır. "Dokümanın ve Giysinin Serüveni: Koza" Belgeseli TRT 2' de yayımlanmıştır.		



**ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK
DİREKTÖRLÜĞÜ**

**SDÜ REKTÖRLÜĞÜ
YÖRÜK KÜLTÜRÜ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
(YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ**

DOKÜMAN NO

RPR-A&G-
2023

YAYIN TARİHİ

08.03.2024

REVİZYON NO

Ar- Ge 2023-1

REVİZYON TARİHİ

08.03.2024

SAYFA

2 / 10

**"Minimalizm Bağlamında Yörük Göçü"
Belgeseli ise SDÜ'nün resmi ve kurumsal
YouTube kanalında yayımlanmıştır. 1
Haziran 2017 tarihinden bu yana ise 13
belgesel, 6 kısa film ve 2 biyografik film
yayımlanmıştır.**

**Toplumsal katkı, yaygın etki ve kapsayıcılık
kapsamında SDÜ YORKAM, haber, röportaj,
söyleşi, radyo programları, etkileşimli
atölye, sempozyum çalışmaları, sanat
sergileri vb. etkinlikler düzenlemiştir.**

**Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür
Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu
ve
Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm
Bakanlığı nezdinde:
Yaşayan İnsan Hazineleleri
Somut Olmayan Kültürel Miras
Kültürel Miras vb. unsurların tespiti ve kayıt
altına alınması bağlamında çalışmalar
gerçekleştirmektedir.**

**Tüm bu bilgiler ışığında YORKAM'ın da bir
bileşeni olduğu "Isparta'nın Somut
Olmayan Kültürel Mirasının Tespiti Projesi"
"SDÜ 2022 Toplumsal Katkı Ödülü"ne layık
görölmüştür.**

İspat linkleri aşağıda arz edilmiştir:

<https://yorkam.sdu.edu.tr/tr/haber/ispat-42914h.html>

<https://w3.sdu.edu.tr/haber/11506/2022-akademik-performans-odul-ve-binis-giymentoreni-gerceklestirildi>

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	3 / 10

SDÜ Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi tarafından desteklenen Isparta Kültürel Miraslar Projesi yürütölmüştür. (Proje Tamamlanma Tarihi 16.03.2023'tür.)

ORTAK ARAŞTIRMA BİRİMLERİ

YORKAM, "Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasının Tespiti Projesi" kapsamında

SDÜ Toplumsal Katkı ve Paydaşlar Koordinatörlüğü (TKPK)

Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi (SOKÜM) Müdürlüğü

SDÜ TKPK Isparta Sözlü Tarih Uygulama ve Araştırma Merkezi (ISTAM) Müdürlüğü

SDÜ TKPK Tekstil ve El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) Müdürlüğü ile ortak araştırma gerçekleştirmektedir.

ULUSLARARASILAŐMA ÇALIŞMALARI

4

SDÜ YORKAM, SOKÜM ve TESAUM

Marmara Üniversitesi
Yıldız Teknik Üniversitesi

İşbirliğinde 2023 yılı içerisinde 4 Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi düzenlemiştir. Sergiye yerli ve yabancı binlerce akademisyen sanatçı eserleri ile katılım sağlamıştır.

1- 6 Şubat 2023 Deprem Yaralarının Sarılması İçin: Destek Olalım Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	4 / 10

2-19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi

3-Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi

4-24 Kasım Öğretmenler Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi

**ÜNİVERSİTE LABORATUVARLARINDA AR-GE İNOVASYON
VE ÜRÜN GELİŞTİRME KAPSAMINDA SUNULAN HİZMET
SAYISI / GELİR TUTARI**

**SDÜ Doğal Boyama Atölyesi'nde
Araştırma- Geliştirme (Ar- Ge)
İnovasyon
Ürün Geliştirme (Ür- Ge) çalışmaları
yapılmaktadır.**

**SDÜ Rektörlüğü YORKAM Müdürlüğü'nün
geliri yoktur.**

İNDEKSLİ YAYIN SAYISI SDÜ YORKAM Müdürlüğü'nde kadrolu öğretim üyesi yoktur.

WOS YAYIN SAYISI

**SDÜ YORKAM Müdürlüğü'nde kadrolu
öğretim üyesi yoktur.**

**SDÜ ADRESLİ YAYIN
SAYISI**

1
Anadolu Türk Halı Kilim Kültürü Kitabı SDÜ
Yayınları'ndan çıkmıştır.

MERKEZİN YILLIK GELİRİ

Yok

MERKEZİN YILLIK GİDERİ

Yok

BÜTÇE DENGESİ

-

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	5 / 10

PERSONEL BAŞINA YAYIN SDÜ YORKAM Müdürlüğü'nde kadrolu öğretim üyesi yoktur.

SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER

- Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü'nün 1 Haziran 2017 tarihinde "**İsparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi**" başlatmış olması ve kurumsal olarak da her türlü katkı ve desteği vermesi.
- Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü, Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü genel şemsiyesi altında 3 Mayıs 2019 Cuma tarihinde kuruldu. Yönetmelik Resmî Gazete'nin 3 Mayıs 2019 Cuma tarih ve 30763 sayılı baskısında yayımlanarak yürürlüğe girdi. Yönetmelik yayın bağlantısı: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2019/05/20190503-3.htm>
- Yönetmelik kapsamında SDÜ YORKAM 'ın amaç, hedef, temel değerler, misyon ve vizyonunun net olarak çizilmiş olması.
- SDÜ Rektörlüğü'nün kurumsal olarak başlattığı "**İsparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi**" bağlamında YORKAM'ın:

- **Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi (SOKÜM) Müdürlüğü**

- **İsparta Sözlü Tarih Uygulama ve Araştırma Merkezi (İSTAM) Müdürlüğü** ile paydaş olması.

 <p style="text-align: center;">ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ</p> <p style="text-align: center;">SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ</p>	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
	YAYIN TARİHİ	08.03.2024
	REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
	REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
	SAYFA	6 / 10

▪ Tespit edilen, alanda gerçekleştirilen bilimsel çalışmalar ışığında kayıt altına alınan verilerin kitap hâline getirilmesi bağlamında "**SDÜ Yayınları- Yayınevi**"nden etkin ve etkili şekilde yararlanılması.

▪ **Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi'nden (BAP)** etkin, verimli ve ölçülebilir şekilde faydalanılması.

▪ Özellikle Teke Yöresi'nin Yörük yaşamı açısından zengin bilgi birikimine sahip olması. Isparta'nın birçok bölgesinde Yörük yaşamının hâlihazırda devam ediyor olması. 'Yaşayan İnsan Hazinesi' açısından varlıklı bir coğrafyada alan çalışmaları imkânının bulunması.

▪ **Kökboyama, Semercilik, Kilim- Halı Dokuma** vd. kadim Geleneksel Türk Sanatları'nı devam ettiren son ustaların -nadir de olsa- yaşıyor olması. Deneyimlerini, bilgilerini, belge, doküman, fotoğraf, video, ses kaydı vd. araçları aktarabiliyor olması.

SDÜ Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün (YORKAM) belgesel, kısa film, söyleşi, röportaj, haber, infografik vb. kitle iletişim materyalleri için:

-SDÜ Radyo Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi (RATEM)

-SDÜ Kurumsal İletişim Uygulama ve Araştırma Merkezi (KİMER) Müdürlüğü'nün her türlü imkân ve olanaklarından faydalanabiliyor olması. (Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi bağlamında RATEM ile onlarca kısa film ve belgesel çekilmiştir. Yine 2017 tarihinden bu yana yüzlerce haber, röportaj, söyleşi vb. içerikleri KİMER kanalı ile <https://w3.sdu.edu.tr/> resmî web sayfasından yayımlanmıştır. Yine SDÜ YORKAM, SOKÜM ve İSTAM'ın resmî web sayfaları ve sosyal medya hesaplarının açık ve güncel olması. İçerik ve verilerin sürekli yayımlanıyor olması.

▪ Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) başta olmak üzere birçok belgesel kanalı ile çalışmalar yapılmıştır. Bu bağlamda kitle iletişim aygıtlarının somut olmayan kültürel miraslara yönelik ilgisi ve yayımları çok güçlü yanlarımızdan birisidir. TRT kanalları ile hazırladığımız belgeseller ana başlıklar altında şöyledir:

-Anadolu'da Yaşam: Yeryüzü Şekilleri ve Bitki Örtüsü (TRT Belgesel)

-Gelenğin Kalp Atışları (TRT 2- Söyleşi)

-Coğrafyadan Kültüre: Bağ (TRT 2- Söyleşi)

-Dokümanın ve Giysinin Serüveni: Koza (TRT 2)

	<p style="text-align: center;">ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ</p> <p style="text-align: center;">SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ</p>	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	7 / 10

-Yeşil Doğa (CNNTÜRK)

-Kökboyama (TRT Haber- Etkileşimli Atölye- Canlı Yayın)

▪ Kültürel Miras, Somut Olmayan Kültürel Miras, Yaşayan Tarih ve Yörük Kültürü bağlamında ulusal ve global ölçekte işbirliği imkânlarının çok geniş olması.

-Zira Kültür ve Turizm Bakanlığı

-Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO)

- Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu ile bilgi, içerik, veri ve yayın paylaşımları yapılmaktadır. Toplumsal fayda odaklı, kapsayıcı, yaygın etkisi yüksek çalışmalar yapılmıştır ve hâlihazırda devam ettirilmektedir.

En son örnek Dokuma Ustası 100 yaşındaki **Selver Karakale'nin "Yaşayan İnsan Hazinesi"** ilân edilmesi için teklifte bulunulmuştur.

▪Süleyman Demirel Üniversitesi'nin (SDÜ) **Yükseköğretim Kurulu (YÖK) 100/2000 Doktora Bursu Programı**'nda **'Somut Olmayan Kültürel Miraslar'** alanında destek kapsamında olması.

ZAYIF YÖNLER

▪ Kültürel miras, somut olmayan kültürel miras, Yörük hayatı, kökboyama uygulamaları, kilim- halı dokumaları vb. kadim geleneksel Türk sanatlarının tespiti, kayıt altına alınması, verilerin korunması, yayım hâline getirilme süreci ve dijital ortamlara aktarılması ve kapsayıcı şekilde toplum ile paylaşılması süreci için masaüstü bilgisayar, dizüstü bilgisayar, harici harddisk, fotoğraf makinesi, kamera, ses kaydedicisi, tarayıcı vd. ekipmanların tahsis edilmesi ve mevcutların da iyileştirilmesine gereksinim bulunmaktadır.

▪Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü'nün ve diğer paydaş kuruluşların -SOKÜM ve ISTAM- fiziki mekânlarının iyileştirilmesine gereksinim duyulması.

	<p style="text-align: center;">ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ</p> <p style="text-align: center;">SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ</p>	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	8 / 10

▪ SDÜ YORKAM'da "Öğretim Üyesi" kadrosunun açılmasına gereksinim vardır.

-Kayıt altına alınan miras unsurlarının sergilenmesi için

-SDÜ Yayınları'ndan çıkan kitapların da yer alacağı ve bunların Isparta ve çevresi ile -Teke Yöresi- paylaşılması için

-Fotoğraf, görsel, video, kısa film, belgesel vd. materyallerin gösterilebileceği

Sergi Salonu ve Kütüphane için bir mekâna gereksinim duyulması.

FIRSATLAR

- Odak nokta Isparta olmak üzere Teke Yöresi ve Antalya'nın birçok uygarlığa beşiklik etmesi
- Isparta, Burdur ve Antalya'nın kültürel miras, somut olmayan kültürel miras, Yörük hayatı, geleneksel Türk Sanatları açısından zengin bir coğrafya olması.
- Miras unsurları taşıyan ve aktarabilen "Yaşayan İnsan Hazineleeri" açısından Isparta, Antalya ve Burdur'un iyi bir konumda olması.
- Somut kültür miras, somut olmayan kültürel miras, Yörük hayatı, geleneksel Türk Sanatlarına ulusal ve küresel ölçekte kurum ve kuruluşların yoğun ilgisi ve çalışmaları
 - **Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Bakanlığı**
 - **Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu vd.**
- Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) başta olmak üzere ulusal ve küresel ölçekteki kitle iletişim araçlarının ilgisi.
- Kısa film, belgesel vb. eserlerin yayımlanabileceği ve geniş açıdan toplumsal fayda odaklı bilgi aktarımının yapılabileceği dijital medya, sosyal medya ve diğer platformlarının varlığı.

	ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	9 / 10

- Süleyman Demirel Üniversitesi'nin (SDÜ) Yükseköğretim Kurulu (YÖK) 100/ 2000 Doktora Bursu Programı'nın "Somut Olmayan Kültürel Miras" adınına kayıtlı olması.

TEHDİTLER

- Somut kültür mirası unsurlarının zarar görmesi
- Somut olmayan kültürel mirasların zamana karşı direnememesi ya da unutulmuş olarak yok oluşa sürüklenme tehlikesi
- Somut olmayan kültürel miras unsuru taşıyıcılarının yaşlarının ileri olması nedeniyle unutulması, zihinlerinin berrak olmaktan uzaklaşması ya da yaşama veda etmeleri

2024 HEDEFLERİ

- Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirasları Tespiti Projesi bağlamında:
 - Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) Rektörlüğü Yörük Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi (YORKAM) Müdürlüğü
 - SDÜ Toplumsal Katkı ve Paydaşlar Koordinatörlüğü (TKPK) Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi (SOKÜM) Müdürlüğü
 - SDÜ Toplumsal Katkı ve Paydaşlar Koordinatörlüğü (TKPK) Isparta Sözlü Tarih Uygulama ve Araştırma Merkezi (ISTAM) Müdürlüğü paydaşlığında:
- Isparta Eserleri Kütüphanesi

	<p style="text-align: center;">ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK DİREKTÖRLÜĞÜ</p> <p style="text-align: center;">SDÜ REKTÖRLÜĞÜ YÖRÜK KÜLTÜRÜ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (YORKAM) MÜDÜRLÜĞÜ</p>	DOKÜMAN NO	RPR-A&G-2023
		YAYIN TARİHİ	08.03.2024
		REVİZYON NO	Ar- Ge 2023-1
		REVİZYON TARİHİ	08.03.2024
		SAYFA	10 / 10

- Sergi Salonu
- Somut Olmayan Kültürel Miraslar Müzesi kurmak

- SDÜ YORKAM, SOKÜM ve ISTAM ile birlikte paydaş yükseköğretim kurumları

Marmara Üniversitesi

Yıldız Teknik Üniversitesi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi işbirliğinde Uluslararası Hakemli Karma Sergiler açmak.

- Somut Olmayan Kültürel Miras unsurları için alan araştırmalarına devam etmek. Kayıt altına almak. Kapsayıcılık ve kurum olarak toplumsal sosyal sorumluluk kapsamında kamuoyunun açık bilgisine sunmak.
- Somut Olmayan Kültürel Miras unsuru taşıyıcılarını -100 yaşındaki Selver Karakale- "Yaşayan İnsan Hazinesi" ilân edilmesi için verilen teklif sürecini takip etmek ve yönetmek.
- Kültür ve Turizm Bakanlığı, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu ile çalışmalara devam ettirmek.

-UNESCO KÜRSÜSÜ

- Süleyman Demirel Üniversitesi (SDÜ) genel şemsiyesi altında Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO) Türkiye Millî Komisyonu koordinasyonunda "SDÜ UNESCO KÜRSÜSÜ" kurulmasını sağlamak.